FLASH
フラッシュ
2016 2.23
430YEN No.1365
大反響で緊急露出!
おのののか
もっと柔肌見たいッ!
乃木坂46
生田絵梨花
今、いちばん
売れているアイドル!!
RION
神乳の神髄ヘアヌード
ベッキー
「ゲスの極み」に祟られた女
大追跡
「31歳の性」
アテネ五輪
新体操代表選手
動画つき
大開脚無毛ヌード!
和泉里沙
吉木りさ
こんなに近くてどうしよう!
超接写!
美熟女四天王
漆黒濃厚ヘアヌード
10:55
清原和博
部屋にいます。ガン決まりです。
独占入手!
薬物常習の実況メール
タニマチが核心証言!!
「清原和博
MDMA
コカイン
覚醒剤
クスリ漬け17年」
迫り来る逸乳!
杉本有美
マドンナの原点
18歳の「初心ヘア」
禁断のギャラ公開
「ベッキー特需枠」を狙う
30人
女性タレント緊急格付け
琴奨菊「モーレツ自転車トレ」笑撃撮
「真田丸」仕掛けられた「小ネタ」を解け!
バカリズム
ピン芸人の頂点に立った男
天才の原点!!
セカオワDJ LOVE撮っちゃった
ピエロ真剣交際
Eカップアイドル
45歳からのSEX大革命
私たちのエッチ、ここまでOK♥
梅宮アンナ
衝撃初告白!
「嘘だらけの彼」との破局で廃人状態に…

本誌初登場！乃木坂46の
"ナンバーワンお嬢様"
生田絵梨花と
4泊5日
ドイツ帰郷の旅
発売即大増刷
1st写真集から
オール
未公開カットを
独占入手

FLASH

おののか
見せてあげる!
いきなりすべてを脱ぎ捨てた!
初の写真集に「掲載されなかった」
幻カットを特別公開だ
Erika Ikuta
いくたえりか　19歳　'97年1月22日生まれ
ドイツ・デュッセルドルフ出身　T160　5歳
から東京で育つ。今回の1st写真集は13年
ぶりに訪れた故郷・ドイツオールロケで撮
影された。3歳から始めたピアノが特技で、
コンサートでも生演奏を披露する。ほかに
もバレエや習字など、週6で習い事をして
いた才媛。最新情報は公式ブログ（http://
blog.nogizaka46.com/erika.ikuta/）にて
写真●細居幸次郎
生田絵梨花1st写真集『転調』は
集英社より発売中

「清原和博クスリ漬け17年」

MDMA コカイン 覚醒剤

タニマチが核心証言!!

独占入手！ 薬物常習の実況メール

昨年9月、新宿の路上で撮影された清原。脚には刺青が。このとき、すでに警察にはマークされていた

受信トレイ
10:55 To 25
清原和博
部屋にいます。ガン決まりです。
-END-

清原から山田氏に送られたメール。ホテルで覚醒剤使用中だということを伝えている

Ono Nonoka

おのののか 24歳 '91年12月13日生まれ 東京都出身 T169・B83W59H85 "東京ドームのビール売り子No.1"として話題になり、ブレイク。現在はバラエティ番組を中心に活躍中。ほか最新情報は公式ブログ（http://ameblo.jp/ohnag-inu/）にて

写真●Takeo Dec.

おのののか1st写真集「ぜんぶうそみたい。」は東京ニュース通信社より発売中

「私は20年近くキヨとつき合ってきました。でも、私が覚醒剤を断ち切るには、すべてを明らかにして、キヨとの関係を完全に断たないとダメだと考えています。本当は話したくはないのですが…」

本誌の取材依頼に対し、冒頭のように応えたのは、競馬の予想会社や出版社を経営していた実業家の山田大輔氏（仮名、45）だ。山田氏は清原和博容疑者（48）のタニマチとして知られていた。過去に何度も清原とともにマスコミに取り上げられ、「清原の側にこの男あり」といわれた人物である。昨年2月、山田氏は覚せい剤取締法違反容疑で逮捕され、現在は上告中の身だ。山田氏と清原の出会いは'97年2月にさかのぼる。

キヨが巨人に入団した直後、ある社長の紹介で、宮崎キャンプに招待してもらいました。そこでゴルフに行ったときにキヨと同じ組で回ったのが出会いです。以来、月に一度はお茶をしたり、飲みに行くような間柄になった。

清原も山田氏も当時はまだ20代。西武から巨人に移籍し、球界を背負って立つ清原と、若き実業家として成功した山田氏はすぐに意気投合。

その2人の間に薬物が入り込むことになるのは17年前のことだ。

'99年に銀座のクラブ「S」で、キヨと私と元巨人選手の3人で飲んでいるとき、キヨが「ダイちゃん、胃薬」と言って私に錠剤を渡してきました。「何これ？ 胃薬じゃないでしょ」と聞くと、キヨが「いいから飲んで」と言う。仕方ないから私が飲むと、キヨはゲラゲラ笑いました。その錠剤はドラッグのMDMAでした。その後も、キヨがMDMAを飲むのを何度も見ています。

清原から預かったコカインで逮捕

じつは山田氏は'01年にコカインを所持していたとして逮捕されている。その逮捕は清原を守るためだったという。'01年11月におこなわれたゴルフコンペの後のことだった。

コンペ終了後に、キヨが私をトイレに呼び、封筒を渡してきました。中を見るとコカインが入っていた。キヨは「ダイちゃん、ごめん。今日これから大阪に行かなきゃいけないから、悪いけど1日だけ持っていてくれない」と言って私に託しました。10グラムものコカインです。じつは以前、知人から「キヨが大量のコカインを持っていて、いよいよ持っていかれ（逮捕され）そうだ」と連絡を受けていました。私はキヨを守ろうと思った。ブツが出れば、警察は（キヨに対しての）捜査を打ち切ると考えました。よってコカインを自分のものということにして、逮捕されることにしました。

警視庁元捜査員はこう証言する。

「清原が海外でまず覚えたのはコカイン。その後、大麻にも手を出すようになったと聞いている。この情報をもとに清原に張りついたこともあったが、証拠をあげられなかった」

警察からは「このコカインはお前の知り合いのプロ野球選手のものだろう」と問いつめられましたが、キヨのことはいっさい警察に話していません。警察署に留置されている20日間、キヨは毎日警察署の近くに来ていたらしい。心配だったんでしょう。

逮捕された山田氏は、翌'02年2月に懲役2年6月、執行猶予4年の判決を受けた。だが、清原が、本格的に覚醒剤に手を染めていくのはまさにこの直後だったという。

キヨがシャブを使用していると知ったのはこのころです。キヨが泊まっていたホテルに行ったときに、「これもあるよ」と言われて、シャブを見せられたのが最初です。それ以降、定期的に使っていました。

山田氏によると、清原が覚醒剤を使用するのはおもにシーズンオフ。二軍に落ちたときや怪我で戦線離脱したときは、シーズン中でも使用していたという。彼は巨人時代も長く覚醒剤を使っていたことになる。

キヨのシャブのルートは、山口組系のヤクザや元プロ野球選手。ヤクザと元選手からは、800万円と500万円を強請られたと聞いたことがあります。

清原和博と亜希夫婦と、山田夫妻は家族ぐるみのつき合いだった。

あるとき、ホテルにいるキヨから迎えに来てくれという連絡がありました。私が迎えに行くと、シャブで完全に

まだ動けません…

受信トレイ
20:05
清原和博
お腹はすいてきたのですがまだ動けません… 動けるようになったら連絡します。
-END-

扉ページのメールから9時間後、食事に誘う山田氏に対し、動けないと返答

ガツン来ました

受信トレイ
22:40
清原和博
今、やっとシャワー浴びて汗を引くまでとシャワーを浴びたらガツン来ました。落ち着いたらそちらに行きます。行く前に電話します
-END-

覚醒剤を抜くためにシャワーを浴びたが、むしろ効きが強くなったという

シャブの隠語は「シャンパン」

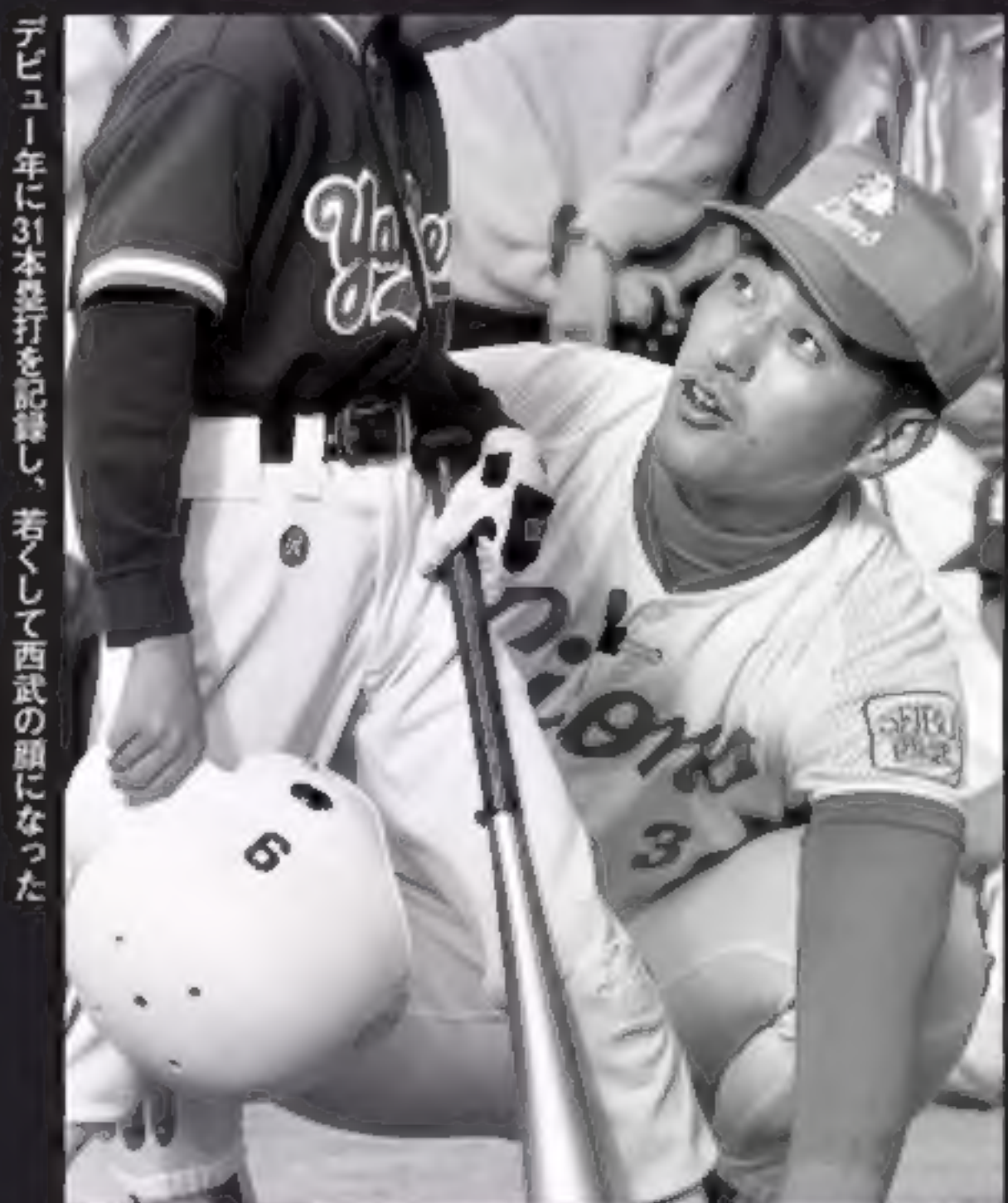
受信トレイ
16:09
清原和博
自分だけね～　俺も面会が終わると落ち込んでしまうのでシャンパン買いに行きます
-END-

「俺らの間ではシャブのことを隠語で『シャンパン』と呼んでいた」（山田氏）

警察からの接触

受信トレイ
18:30
清原和博
今日は早く出るので7時半には出てると思う。今日、警視庁の3課の刑事から電話があって週刊誌で騒がれてる事で相談にのると電話がありました
-END-

薬物疑惑報道の渦中、警視庁の刑事から連絡があったことを示すメール

ヨレている。このまま亜希ちゃんのところに帰らせるわけにはいきません。仕方がないので、いったん私の家に連れて帰り、シャブが抜けるまで待って、それから私の妻がキヨを自宅まで送って行きました。そういうことが何度かあった。だが、亜希ちゃんはキヨがシャブをやっているのを、うすうす気づいていたと思います。あるとき、キヨの服から変なレシートが出てきたと、亜希ちゃんから、私の妻に電話がありました。アルミホイルやストローなどを大量に買ったレシートで、「こんなもの、何に使うの」と亜希ちゃんは疑問に思ったらしい。妻はシャブを吸うのに使う道具だと気づいて、適当に誤魔化してくれたんですが、亜希ちゃんは疑っていたと思います。

薬物疑惑、離婚を機に〝シャブ仲間〟を再開

――巨人を戦力外通告される'05年、清原は毎日のように覚醒剤に溺れていたという。

毎日大量にシャブを使用するから、2人ともヨレヨレになります。キヨが裸のままホテルの部屋を出ていこうとしたのを止めたこともありました。キヨは、ホテルの部屋を真っ暗にして、テレビを流しながらシャブをやっていました。焦点の定まらない、うつろな目をしたキヨが、テレビをぼんやりと眺めている姿をよく覚えています。

――山田氏は本誌に清原からのメールを見せてくれた。

一緒にご飯を食べようと思ってキヨに連絡したら、ちょうどシャブを打っているところでした。メールで「ガン決まりです」とか「ガツン来ました」なんていうのはまさにシャブが効いている最中。この日は外出できるまでずいぶん時間がかかった記憶があります。

――じつは戦力外通告の直前、清原が自殺をほのめかしたことがあった。

キヨが「もう死のうかな」と言うので、平手で頬を一発殴って、怒ったこともありました。戦力外通告を受けたときには、「やっぱりクビになった」と真っ先に私に電話してきました。

――山田氏は'03年に法人税法違反容疑で逮捕され、'05年9月に刑が確定し収監された。その後、'09年3月まで服役している。一方、清原は'08年に現役を引退。出所直後に一度電話で話をしただけで、清原と山田氏は疎遠になった。

'14年8月、清原から山田氏に連絡がくる。同年3月「週刊文春」が清原の薬物疑惑を書いており、亜希さんとは別居していた(9月に離婚発表)。

キヨから「やってんの? アレ」というメールがきたんです。とっさに、シャブのことを言っているんだと思い、「うん」と答えると、「会おうよ、近々」と返信がありました。これは、キヨが覚醒剤を持ってきてほしいという思いで、メールしてきたのだと思いました。

――覚醒剤を介しての再会だった。

私とキヨは、'14年8月からその年の年末まで、ほぼ毎日のように一緒にシャブを使いました。シャブは私の20年来の友人が調達してくれたものです。

――薬物疑惑が報じられ、活動の場を失った清原はさらに覚醒剤に溺れてゆくしかなかった。

「スッキリしましょう」うなだれ、泣いた清原

その2人の関係に亀裂が入ったのは'15年2月のことだった。

キヨに呼び出されて、ホテルに行くと、山口組系のヤクザがいました。彼は、「あんたは清原の友達でしょ。わかるよね。清原の足を引っ張るようなことはしないよね。つき合いも切ってくれるかな」と脅してきたんです。キヨはその隣で、黙ってうつむいているだけでした。これには我慢できなかった。

――山田氏はその直後、覚醒剤所持容疑で逮捕される。保釈中の同年7月に、再び清原と話し合った。

2人でよく行った銀座のクラブで4時間ぐらい話したけど、もうキヨのことは信用できませんでした。キヨは「ダイちゃんが警視庁に、清原を逮捕してくれという上申書を出したと聞いた」と言いました。「誰がそんなことを言っているんだ」と聞くと、「NHKの報道のやつが、間違いない情報だと言っている」と。私は「そんなものは出していない。20年もつき合っているのに、本気でそんなこと信じているのか」と憤りながら言いました。それに対し、キヨは「信じてしまった」と答えた。私はその言葉に落胆し、もう関係の修復は不可能だと思いました。関係を清算するしかない。私はキヨの目を見ながら、「お互いスッキリしましょう」と言いました。キヨはがっくりとうなだれて、泣いていました。

――山田氏はあらためてこう話す。

逮捕の一報を聞いて驚きましたが、もう時間の問題でした。私はキヨとの関係を断ち、二度と覚醒剤に手を出さない。現在は上告中ですが、有罪が確定し、服役することになるかもしれない。これを機に生まれ変わりたい。

――現在、覚醒剤の入手ルートや、清原が交際していた銀座のクラブホステスの女子大生が捜査の対象になっているという。山田氏との交際について、清原和博および清原亜希さんの所属事務所に問い合わせたが、締切りまでに回答がなかった。

自分の息子のみならず、大の子供好きを公言していた清原。両者の絆は、己れの裏切りによって完全に断たれたのである。

婚約発表時に公開した亜希さんとの2ショット。はたして、清原は失ったものの大きさに気づいているだろうか

写真・本誌写真部、産経新聞

本誌が撮った番長「栄光の時代」

'02年、本誌は行きつけの歌舞伎町の理髪店で髪を刈る清原を目撃。その姿を撮影した

デビュー年に31本塁打を記録し、若くして西武の顔になった

KKドラフト事件で涙をのんだ清原。'96年11月、念願の巨人入りを発表した

亜希さんとは'00年に結婚し、2男に恵まれるが、'14年に離婚。写真は'09年、長男の学校行事のときのもの。亜希さんは現在もモデルとして活躍中

薬物疑惑で球界の友人が距離を取るなか、佐々木主浩氏(47)は交流を保った。昨年3月には本誌の企画で対談。本誌が薬物疑惑について聞くと、「なんやねん! 野球の話やゆうから来たのに!」と清原は声を荒らげた

嫁も応援参戦！ 綱取りへ競輪場に出稽古だ～

琴奨菊「モーレツ自転車トレ」

祐未さんのスマホケースには琴奨菊ステッカーが！

180キロの巨体が、素足でバンクを疾走する。目指すゴールは「横綱」の二文字――。大相撲初場所で初優勝を果たした大関・琴奨菊(32)が4日、千葉競輪場で異色のトレーニングを決行した。

「本場所は15日間と長いからね。スタミナをつけるトレーニングの一環」と大関。1周500メートルのバンクを自転車で6周、意外にも(?)軽やかな動きに、ギャラリーからは驚きの声が上がった。

これまで何度も怪我に泣かされ、引退を考えたこともある。そんな崖っぷちからの逆転劇の陰には、スポーツ科学の力があった。昨夏から、塩田宗廣トレーナー(38)の指導で、体幹の強化を続けてきた。自転車トレは、競輪選手らの指導もおこなう塩田トレーナーの発案。この日は関脇・嘉風(33)のほか、競輪選手の海老根恵太(38)ら、トップレーサーも参加。「嘉風関や他競技の選手らと一緒にできて、モチベーションが上がる」と、18年ぶりの日本人横綱誕生の期待がかかる三月場所(13日初日)を前に、早くもギア全開だ。

そしてこの日、もう一人注目を集めたのが大関の愛妻・祐未さん(29)。トレーニング途中にお茶を手渡すなどのアツアツぶりに、周りからは「琴バウアーの代わりにチューしてくださいよ！」と、冷やかしが入るほど。

「早く子供がほしい」と願う2人。綱取りと"Wおめでた"に向けて、モーレツにがぶりまくれ！

写真・梅基展央

先行していた嘉風をラスト1周で置き去りにして圧勝。追走するのは、女子競輪の石井貴子選手。初場所前もここでトレーニングをおこなっており、ゲンのいい場所でもある

撮っちゃった! モテないキャラDJ LOVEの恋人は 男装アイドル浦えりか

セカオワのピエロが真剣交際する「Eカップアイドル」

1月下旬の夜。都内の高級焼き肉店で、金髪で大柄な男性と、大きな瞳のモデル系美女が、仲よく焼き肉を食べていた。一見ふつうのカップルだが…じつはこの2人、仮装すると超有名人なのだ！

女子プロレスラーのダンプ松本似（失礼）の男性は、セカオワこと「SEKAI NO OWARI」でピエロの仮面をかぶっているDJ LOVE（30）。モデル風美女はグラビアアイドルの浦えりか（29）。バスト85Eカップの浦はグラビアだけでなく、女子中高生に人気の男装アイドルグループ「風男塾（だんじゅく）」の一員でもある。

この日、浦は仕事を終えると住宅街にあるマンションに帰った。しばらくすると、素顔のDJ LOVEと浦が、一緒に近所の焼き肉店へ。ドラゲナイ（※）な〝焼き肉ナイト〟を過ごすと、2人でマンションに帰り、日付が変わっても出てくることはなかった。

「昨年、ある芸人のライブの打ち上げに、DJ LOVEと浦が連れだって来ていた。みんなに『つき合ってるのか？』と聞かれ、否定はしなかった」（芸能関係者）

歌番組では何もしていないように見えるDJ LOVEだが、「じつはセカオワの音楽を作っているのは彼といっても過言ではない」（音楽関係者）。にもかかわらず、モテないキャラだった。「彼はプロレスと漫画、フィギュアが好きなオタク。部屋はグッズだらけ」（同）。2年前にはラジオで「1週間で彼女にフラれた。その彼女とはプラトニックな関係だった」と告白している。しかし！ そんなDJ LOVEにも女神が現われた。浦はプロレスオタクで、アイドルと並行して女子プロレスラーとしてリングに上がっていたこともある。

「交際は1年ちょっと。プロレスの話で仲よくなった。セカオワのメンバーやスタッフも公認の、真剣交際だ」（DJ LOVEの知人）

本誌は写真の日以外にも、昼食のため外出し、また並んでマンションに帰る2人を目撃している。

本誌の取材に双方の事務所は「プライベートは本人にまかせています」と答えた。気になるのは2人がゴールインしたら、結婚式は素顔で…それとも、式でもピエロの仮面？

プロレスを愛する〝マスクマン〟。DJ LOVEの意思を尊重して顔はイラスト処理にしました

ピエロの仮面のDJ LOVE（左）。浦は風男塾では青明寺浦正（せいみょうじうらまさ）の名前で活動（右）

写真・田中昭男　※ドラゲナイ−セカオワの『Dragon Night』から生まれた流行語。意味はナイ（笑）

原点発掘！

中学時代。「年賀状は凝った絵が描かれていて、当時から美術が得意だった」（同級生）

ピン芸人の頂点に立った男 「天才」バカリズムは「野球の下手な野球バカ」だった

「絶対に自分は売れて戻って来ます」

22年前、そんな言葉を残し、お笑い芸人を夢見て上京した少年は、いちばんチケットが取れない芸人になった。

「練り込まれ、人間観察の行き届いたコントの完成度はどの芸人も敵わない。ビートたけしや松本人志に可愛がられ、業界の評価を盤石なものにした」（芸能ウオッチャーの宝泉薫氏）。バカリズム・升野英知（40）の活躍の場はバラエティ番組にとどまらない。俳優として『下町ロケット』に出演、さらにドラマ脚本までも手がける八面六臂の活躍を見せている。今でこそ人気芸人となった彼だが、ここに至るまでには数々の苦労があった。

「20人いた同学年でも下のほうのレベル」

バカリズムが生まれ育った福岡県田川市は筑豊炭田の炭鉱町。

「実家は大きな一軒家で、学校や市役所に届けるお弁当屋さんを営んでいた。祖父母が亡くなったのを機にお店を閉めて、近くの団地に引っ越した。升野くんは挨拶をするくらいで、目立つ感じではなかった」（近所の住人）

小学校時代の遊び仲間はこう話す。

「ヒデちゃんとは一緒に野球ばかりして遊びました。町内の野球チームに入っていて、コーチに怒られながらも可愛がられていました。チームではなにかあるとヒデちゃんが責任を取ってデコピンばかりされとったとですよ。いい怒られ役でみんな助かってました。学校は1学年2クラスしかなくて、レベルはそんなに高くなかった」

中学では念願の野球部に入部。今はマッシュルームカットだが、なんと校則で丸刈りに！

「丸刈りでかわいらしかったですよ。小柄で顔は今と変わっていない。おもしろいことを言って、クラスのみんなをよく笑わせていた。集合写真ではヤンキー座りなんかしてヤンチャな格好ばかりですが、クラスの女子とはあまり話せないタイプ。少し照れ屋だった。

クラスの集合写真で一人だけヤンキー座りでカメラにガンを飛ばす中3の升野

それと、当時は冗談と受け取っていたんですけど、「オレ、吉本に行って芸人になる」って言ってました（笑）」（学校関係者）

しかし、升野少年が打ち込んだのは、お笑いではなく野球だった。中学では毎晩午後8時までの練習に耐えた。年ごろの彼は、共学の高校への進学を当初狙っていた。だが「もっと本気で野球がしたい」という熱意で、当時はまだ男子校だった福岡県屈指の強豪校、飯塚高校に入学する。バカリズムを3年間指導した野球部監督は当時をこう振り返る。

「中学時代の同級生と一緒に野球部に入ってきましたね。入学してきたとき、彼は本当に体が小さかった。技術と身体能力も、非常に低かった。バットが重くてボールに当たらないし、一塁から二塁までボールが届かない。走っても遅くて……。20人いた同学年でも下のほうのレベルでした。正直、続けられないだろうなと思いました」

それでもベンチでは、バカリズムがテレビでもネタにしている、持ち前の大きな「声出し」でムードメーカーになった。やめたいとは一度も口にしなかったという。そして高2の冬、バカリズムは監督も予測できないほど急成長することに。

「升野くんが階段から転んで足首をケガしたんです。松葉杖がなければ動けないという状況が2カ月くらいあったのですがその間、上半身のウエイトトレーニングに打ちこんで一回り体を大き

野球部でもヤンキー座り！

野球漬けだった中学時代。3年間で身長は20ﾁﾝ伸びたが、チーム内では小さいほうだった

くした。その甲斐あって、3年生になるとガンガン打つようになって、レギュラーになりました。最後の夏の大会では、レフトでスタメン出場できる選手になりました」

腐らずに結果を残して周囲に認められたバカリズムは、卒業後もうひとつの夢、お笑いの道を歩む。冒頭の言葉を恩師に誓って上京したのだ。

「とりあえず男子校だったので、このまま学生時代の甘酸っぱい思い出がないまま社会に出て働くのはイヤだなと思ったんです（笑）。それで専門学校をいろいろ探していたら、日本映画学校というところを見つけて」（「MEN'S NON-NO」'15年4月号）

日本映画学校（現・日本映画大学）には漫才の授業があり、ウッチャンナンチャン、出川哲朗など多くの芸人を輩出している。中学生のときに父を亡くし、母子家庭だったバカリズムは上京後、仕送りに頼らず、町田市の家賃3万円風呂なしアパートで生活。カラオケのバイトで食いつなぐ下積み時代を送った。'95年に学校で知り合った松下敏宏とお笑いコンビ「バカリズム」を結成も、'05年解散。

ピン芸人となり、今では、レギュラー番組9本を抱え、事務所内でも「ウンナン」に次ぐ稼ぎ頭に成長した。辛いときは野球部時代、ケガから立ち直ったころを思い出し、耐え忍んだのか。

野球同様、お笑いでも不屈の努力でつかんだ「レギュラーの座」なのだ。

■級タワーマンションに住み、ネタを考える仕事部屋も借りるほど成功した現在

写真・石井 健（22ページ中央）、田中昭男（24ページ下）

ゆる〜く夜遊び中

ぶらり艶旅 ENTABI

木村和久の「夜さんぽ」

秋葉原編 その2

いよいよ秋葉原の真田丸、体操着キャバクラに、赤い甲冑に武装して突撃じゃ。看板に「いちゃキャバ」って書いてあるけど、その「いちゃ」の意味するものは何か？ 規制が厳しい秋葉原で、よくぞここまで過激に！ まさに日のもと一のキャバクラじゃ〜。

きむらかずひさ
ゴルフ、キャバクラ、テイ……
80台で回るゴルフ」（集英社）、代表作に「平成ノ歩キ方」（小学館）

イラスト・とがしやすたか

◎あの街あの店潜入記――――Vol.16

「体操着いちゃキャバ」に突撃じゃ〜！

まさに青春プレイバック！ 2畳の部室風スペースからは、可愛いあえぎ声が！

その店は秋葉原の大通りの、PCパーツ部品が売っている雑居ビルにあった。ブルマ&体操着のエロそうなイラストと、「いちゃキャバ」というフレーズに、エロ求道者の勘が働いたのだ。

店に入ると満員で、待合室に通された。細長い待合室には、オタク風な兄ちゃんが、スマホをいじりながら待っている。客層が見事にアキバですな。

店内に通されて驚いたのは、座席がないこと。高さ1mぐらいの仕切りで囲われた、2畳ぐらいの部室風スペースがあり、そこに座らされる。床はマットが敷いてあり、そこで足を伸ばして、女のコを待つ趣向だ。

最初に来たのは、体操着姿のJK風女子で、年齢はハタチという。地味系で顔がなすびに似ていた。システムで面白いのは、ハッスルタイム時に、膝の上に乗せて、生乳が揉めるそうだ。

「おっ、BGMのボリュームが上がったぞ」。ハッスルタイム突入だが、そのなすびは、とぼけやがって、ハッスルを始めない。でも、なすびが頑張っても、と思い、こちらもスルーした。

落胆の表情を隠せない。そんななか、次に現われたコに、ぶったまげた。アイドル風の可愛いコじゃん。なんだよ、こんな隠し球あったのかよ。会って早々、「キミ、モデルでしょ。すげえ可愛いもん」とベタ褒め。そしたら「わぁ〜嬉しい♥」と言ってハグしてくるし。いやあ彼女は褒めて、伸びるタイプだな。「キミはこんなとこにいるコじゃない。一緒に芸能界に行こう。オレがマネージャーやるから」と、また褒める。彼女は有頂天になり、ハッスルタイムが始まった。

「膝の上に乗りますが、よろしいですか」と聞かれるや「どうぞどうぞ」と即答だ。いや〜可愛いくて、細身のコの体重って心地いいね。体操着のなかに手を入れて、そ〜っと乳を揉む。あ〜俺が高校時代に部室でやりたかったことが、40年めにして実現したんだわ。つうか、俺、男子校だったけどね。

そのコのオッパイは、適度な弾力があるお椀型だ。乳首をそ〜っと撫でると、可愛いあえぎ声が。う〜ん、タマランチ。ほんの5分が永遠にと願った瞬間である。まさに青春プレイバック。

飲んで揉んで40分1万円は大満足でござる。というわけで、大林宣彦映画のパロディで締めくくらせていただく。「さよなら私、ありがとオッパイ」

お店は秋葉原の大通り沿いの雑居ビル内。各部屋は遮蔽率が高いので、ほかの客の目も気にならない

※本文部分とコラム「人気艶姫」は一切関係ありません

辛坊治郎のニュース食い倒れ!

専用コースは笑止千万 今すぐに自動運転車の公道実験を自由化せよ

長野県軽井沢町のバス事故、発生から1カ月もたたないのにすっかり報道が途絶え、事故原因もいまだ不明です。今回は、二度とこんな悲劇を繰り返さないために提言をします。

切り札は自動運転の普及です。日本のバスの老朽化の現状を見ると、運行中のバスすべてに、今すぐ自動運転装置をつけるのは不可能でしょう。でも、10年先を見据えたとき、自動運転こそが間違いなく根本的解決策です。運転手の労働環境改善、バス会社の経営健全化、役所の監督体制強化など、すぐにやるべきことはたくさんあります。

しかし残念ながら、人が人である限り、ミスをゼロにすることはできません。

え?「機械だって誤作動もあるし、完全に事故を防ぐなんて無理だろう!」ですか? そりゃそうです。「絶対安全」を強調していた日本の原発でさえ大事故を起こしたくらいですから、技術や機械に完全はありえません。しかし、人間が判断・操作ミスする可能性と、自動運転車がミスをする可能性を比較すると、絶対に機械のほうが信頼できます。それは人間が電卓に勝てないのと同じです。自動ブレーキ車に乗って1万5千*。走った私が言うんだから、間違いありません。

もし、軽井沢で事故を起こしたバスに、最先端の市販車に搭載されているレーンキープの装置がついていれば、車線を外れてガードレールにぶつかることはなかったはずで、当然、その後に起きた片輪走行も防げたでしょう。また、クルーズコントロール装置を使っていたら、ドライバーが気がつかないうちに、下り坂で速度が出すぎるなんてこともなかったはずです。さらに最悪転落したとしても、迫りくるガードレールをセンサーが検知して急ブレーキが作動していれば、バスが折れ曲がるほどの衝撃にはならなかったに違いありません。とにかく今回の事故車両に自動運転・自動ブレーキが設置されていたら、これほど多くの前途ある若者が死なずにすんだと思うんです。

似たような話は、'12年に7人の命を奪った関越自動車道のバス事故の際に、この連載で書いた記憶があるんですが、その後この方向に行政がまったく動かないどころか、逆に自動運転システムの開発に役所がブレーキを踏んでるんじゃないのか? というニュースもあるくらい、日本はこの分野で遅れはじめています。ヨーロッパでは、新型商用車の自動ブレーキが義務化されて久しいですからね。

税金で仮想コースを作る経産省の愚

最近新聞を読んでいて、啞然としたニュースがあります。それは、来年度中に自動運転車を開発するメーカーや研究機関が共同で利用するための「自動運転テストコース」を、政府が国内に作るっていうニュースです。このテストコースには、交差点や信号、前方が見えにくい坂などが作られ、歩行者の飛び出しに対応する実験もできるそうで、経済産業省はそのための関連費用に15億円の予算を計上しています。

このニュースを報じた新聞の見出しは、「自動運転車、政府も後押し」でした。記事を書いた記者は、物事の本質がまったくわかっていません。私は、まったく反対の印象を持ったんです。「こんなことをしてると、日本の自動運転技術は死んでしまう」って。

なぜなら、「自動運転の専用コース」を作って、それを自動車メーカーに貸し出して実験してもらう」ということが意味するのは、「一般公道での実験は許さない」って言ってるのと同じです。いくら優れた研究用コースでも、本当の道路で起きるすべての条件を再現することは不可能です。どんなにそこで研究を重ねても、人間が頭で考えられる限界が実験の限界になってしまいますから、テストコースで得られた技術なんか、実際の道路では使い物になりません。こんなコースを作るのは、「専用コースの所長」などの天下り先を作り出し、予算を分捕るためとしか考えられません。そんな実験は一般道ですればいいじゃないですか。世界はすでにそうしています。

昨年、こんなニュースがありました。アメリカのカリフォルニア州の一般道を走っていた車が、流れに乗っているほかの車より遅く走っていたために、警察官から止められたんです。じつはこの車は、グーグルの自動運転のテスト車両で、このケースが「自動運転車が警察の職務質問を受けた」世界第一号例になりました。また、アメリカでは昨年1月、アウディがシリコンバレーからラスベガスまで550ﾏｲﾙの全自動運転の実験に成功しています。さらにドイツでは、高速道路の一部が自動運転実験用に提供されて、日常的に自動運転車の実験がおこなわれていて、日々ソフトウェアの改良が進んでいるんです。こんな時代に日本だけ、仮想の空間で自動運転の開発をしていて、世界に追いつけるはずがありません。

また、「自動運転テストコース」には別の問題もあります。役所としては、自動車メーカーから使用料を取ってコースを使わせる(これも利権ですよね)つもりでしょうけど、衆人環視の共用テストコースで、わざわざ極秘の最新技術を試すメーカーがあるわけないですよね。そんなテストコースなら、すでに各自動車メーカーは独自に持っているはずで、税金で共用の仮想コースを作るなんてバカバカしいのひと言に尽きます。ほんと経産省、頭悪いです。

「公道で実験していて事故が起きたら誰が責任を取るんだ」なんて、これまた頭の悪いことを言う役人がいるかもしれませんが、こんな議論をすること自体間違ってます。自動車が事故を起こしたら、自動運転中であろうがなかろうが、一義的に責任を負うのは間違いなくドライバーなんです。こんなこと当たり前です。たとえば私の船には、オートパイロットと呼ばれる自動運転装置がついていて、外洋に出ると機械まかせで針路を保持できます。でも事故を起こせば間違いなく船長の責任です。もしオートパイロットの不具合で事故が起きたということが立証できたら、船長がメーカーに賠償などの責任を取らせることはできますが、機器の不具合も含めて、事故の責任がとにかく船長にあるのは船乗りの常識なんです。

ハンドルから手を離すのは道路交通法違反

「自動運転車の事故の責任は誰が取る」なんて議論自体がナンセンスっていうか、自動運転なんてものを認めたくない「旧勢力」のネガティブキャンペーンのひとつなんですね。自動運転の公道実験に際しては、運転席にドライバーを乗せ、機械より人間の操作を優先させる仕様にしておけばいいだけの話です。自動運転中に事故が起きたら、100%ドライバーの責任なんです。ベンツ、ボルボ、スバルなどからは、すでに自動で速度やブレーキを制御するだけじゃなく、車線キープもセンサー制御でおこなう車が市販されていますが、事故の責任が一義的にドライバーにあるのは言うまでもありません。

覚えてますか? '13年の秋に起きたちょっとした「事件」を。日本の某自動車メーカーが高速道路での自動運転車の実験を役所の許可を得ておこなったところ、「ハンドルから手を離すのは道路交通法違反だ」って、国土交通省と警察庁から大目玉を食ったんです。ほとんど笑い話ですが、笑えない事実です。その後、同じ自動車メーカーが「ハンドルから手を離した自動運転車の公道実験」にこぎつけたのは、昨年秋のことでした。「ハンドルから手を離す映像を公開する許可を取るだけに2年の時間を要した」って見方は間違ってないと思います。こんなことをしていて、日本の自動車産業が自動運転車の開発で世界に遅れてしまったら、誰が責任を取るんでしょうか?

認知症の高齢者や、てんかんの持病を隠していた人の運転で、近年多くの命が失われています。認知症の高齢ドライバーが激増する一方、過疎化でバスや鉄道路線の廃止が進んで、地方での車の重要性は高まるばかりです。ニッポンの未来を救い、軽井沢町の事故のような悲しいニュースを減らすには、自動運転、自動ブレーキの開発しかないんです。

自動運転車用のテストコース建設なんて、役所の利権確保以外になんの役にも立ちません。逆にそれが一般公道での実験を遅らせることになったら、確実に国益を損ねます。私は、日本政府に呼びかけます。ドライバーの乗車を条件に、自動運転車の公道実験を、今すぐ完全に自由化しましょう。これが命と日本を救う唯一の道なんです。

写真・長谷川 新、産経新聞

【PROFILE】㈱大阪綜合研究所代表、ニュースキャスター。「ウェークアップ! ぷらす」など、関西発の報道情報番組の司会、ニュース解説などで幅広く活動。現在、この連載をまとめた『冒険記『辛坊訓2』』(光文社)が好評発売中!

技術革新で事故ゼロ実現となるか

ホンダの八郷隆弘社長は、昨年の東京モーターショーで、2020年を目途に高速道路での自動運転車の実用化を目指し、技術開発を進めていることを明かした

【近況】「取材で福島第1原発4号機の建屋の中に入りました。メルトダウンした1～3号機周辺の放射線量は、東京のなんと3千倍です。近々この連載で『原発事故5年後の真実』をリポートします」

青木りさ

濡れた唇！美脚！豊潤ヒップ！

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

元祖「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談

連載◉第100回

私なんかに、相談すんな！

皆さん、何と今回でこのご相談も一〇〇回ですよ！　いや〜、もう、信じられません。なんて嬉しいんでしょう。出版不況の昨今「新人作家は長編五作以内に消える」と言われているのですが、私はお優しい皆さんの愛に支えられて、何とかやってこれました。

本当にありがとうございました。私は幸せ者です。

こうなったら二〇〇回も目指す私が、今週のお悩みを伺います。

人間は本当にやりたいと思ったときは迷いません。迷っているならおよしなさい

お悩み

SMAPの解散騒動は他人事ではない。実は可愛がってくれた上司から「独立するから一緒に来てくれ」と誘われている。人生最後のチャンスに懸けたい気持ちもあるのだが、独立したら現社長から妨害工作を受けるのは目に見えている。バツイチで子供もいないので、気持ち的には「中居くん」だが、老後のことを考えると「木村くん」になったほうがいいのか迷っている。（四十四歳・会社員・匿名希望）

お答え

まあ、タイムリーなお悩みをありがとうございます。

実は来週の水曜日（17日）に日本テレビ『ナカイの窓』に出演するんですよ。中居さんとは『ワイドナショー』で二回ご一緒したことがあるのですが、本当に紳士的な方で、番組が楽しみです。

あのSMAPの謝罪会見は、ネットユーザーの感想が正鵠を得ていましたね。曰く「公開処刑」「見せしめ」。私も同感でした。

正直、去年の「週刊文春」の記事を読んで、メリー喜多川さんの姿勢に疑問を持ちました。だって、事務所内の内紛を週刊誌に嗅ぎ付けられたら、何事もなかったように取り繕うのが経営者の責任でしょう。それを件（くだん）のマネージャー（当時）を呼び出して記者の面前で「辞めなさい」と面罵したのですから、完全にマネージャーの立場はありません。

経営者が功労者にやるべき事じゃないですよ。

大手芸能プロダクションは昔から反旗を翻したタレントに対して「あれを使うならうちの人間は出演させない」という手段でつぶしてきましたが、社長が亡くなると途端に分裂して、かつての勢力を失ってしまうのですよね。ワタナベプロなんか典型的です。

あなたの会社の社長が業界でどれくらい勢力があるのか、私は存じません。また、上司の方の将来性についても存じません。

でも一つだけ分かります。人間は本当にやりたいと思ったときは迷いません。リスクマネジメントなんか吹っ飛んでしまうのです。

私に言えるのは一つだけです。

「迷っているならおよしなさい」

お悩み

飲んだ後ラーメンを食べる癖が抜けない。五年前から太り始め、去年だけで七キロ太った。やめたいのにやめられない私に、ラーメン断ちできる方法を教えてください。（四十三歳・会社員・トンコツ上）

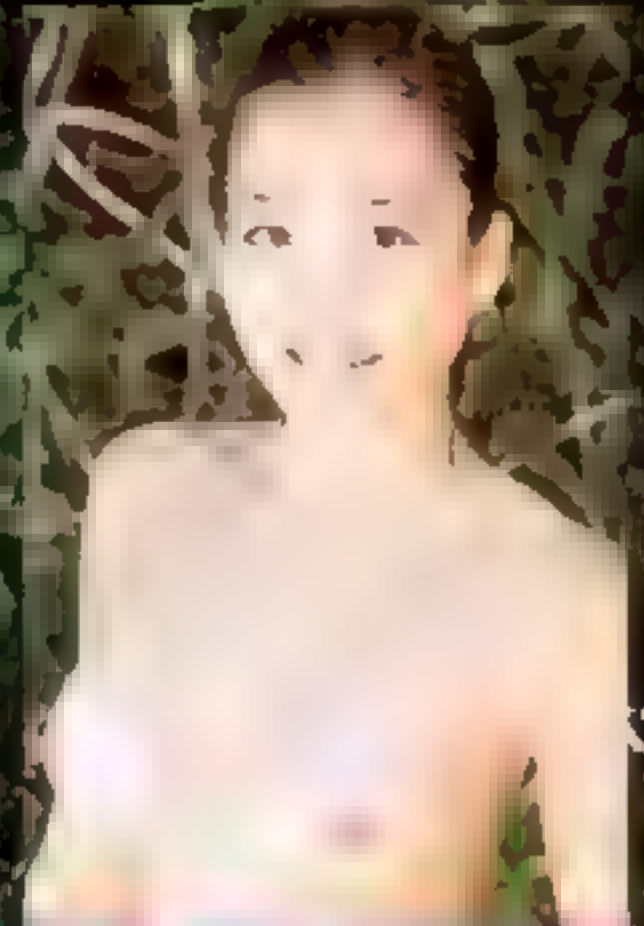
お答え

私も飲んだ後の酒が止められません。どういうことかというと、買ってきた缶チューハイ二本を飲み、そのまま寝れば良いものを、何故かムラムラしてきて、酒を買いにコンビニに走って日本酒とかスパークリングワインを買って飲んでしまうんです。毒を喰らわば皿までって心境でしょうか。

確実に太ってきています。止めれば良いのは分かっているのに止められません。どうしましょう。

でも、酒飲みに酒飲むなって言うのが無理なんです。だから私が悪いんじゃありません。コンビニが悪いんです。夜中でも酒売ってるんだもの。あなたも悪くありません。ラーメン屋が悪いんです。遅くまで営業してるんだもの。罪はラーメン屋にあります。

だから、ラーメンではなくラーメン屋を嫌いになりましょう。

そして、ラーメンは自宅で食べてください。今はスーパーで蒟蒻（こんにゃく）ラーメンを売っています。あれに代えるだけで、少しは痩せますよ。

写真・伊藤 修

YAMAGUCHI EIKO

1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社が倒産、派遣の仕事をしながら松竹シナリオ研究所基礎科修了。丸の内新聞事業協同組合（東京都千代田区）の社員食堂に12年間勤務し、14年に退職。13年6月に『月下上海』（文藝春秋）が松本清張賞を受賞。最新刊『早春賦』（幻冬舎）が

【新体操ヌード動画はこちらから】
パソコンからは下記のURLを入力してください。
http://www.kobunsha.com/special/flash/1365_8020/
携帯電話、スマートフォンからは
このQRコードを
読み取ってください。

分度器を片手にご覧ください！

新体操アテネ五輪代表選手 和泉里沙

人智を超えた開脚無毛ヌード

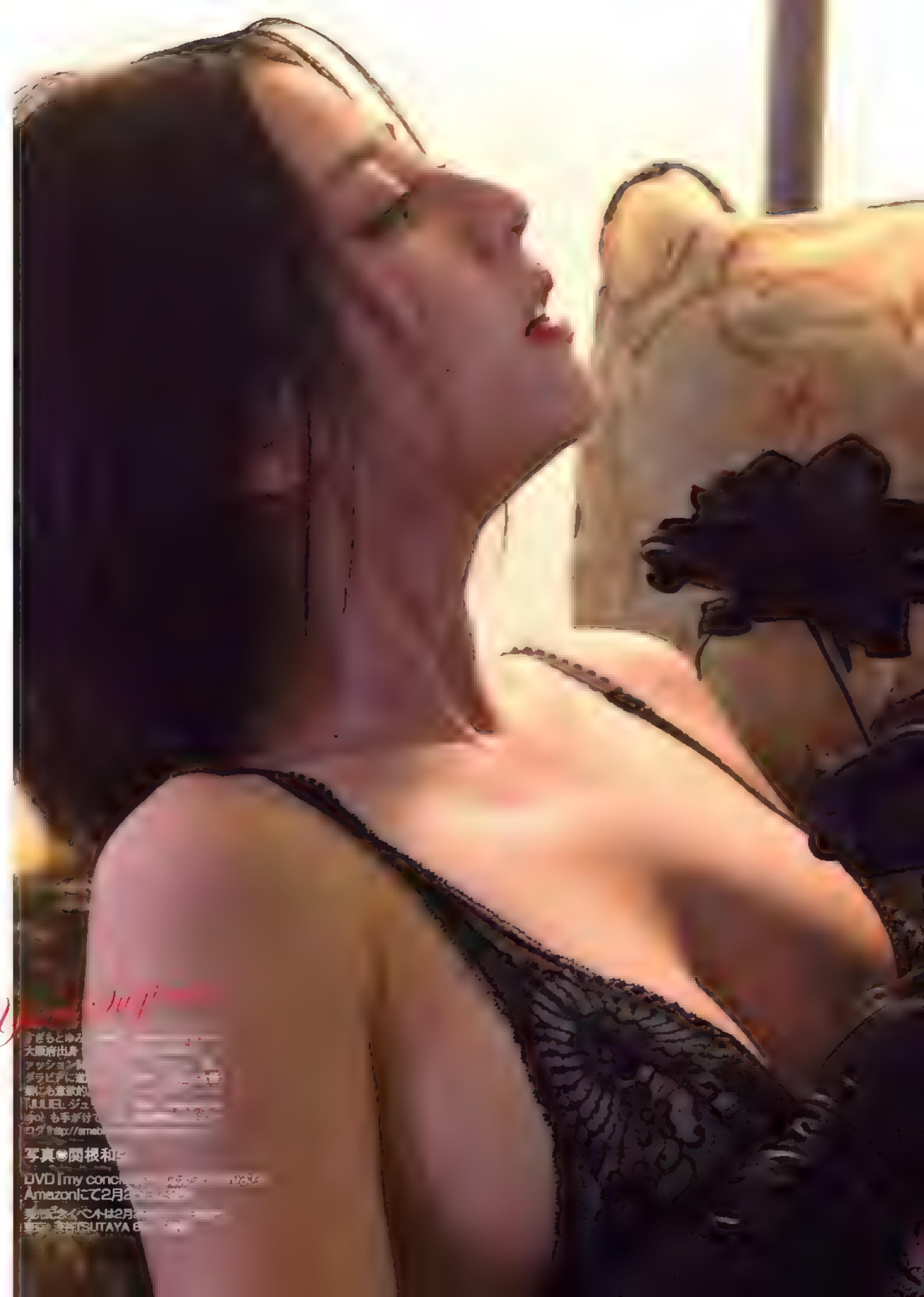
迫りくる逸乳！絶尻!!

杉本有美

Yumi Sugimoto

マドンナの原点 18歳の「初心(うぶ)ヘア」

39年前、クイーン・オブ・ポップのギャラは1時間10ドルだった――

小さいころから目立つのが好きだったマドンナは、奨学金を得てミシガン大学に進学し、ダンスを学ぶ。しかし中退し、わずか37ドルを手にニューヨークへ。「私は神様より有名になる」と誓ったエピソードは有名

10年ぶり来日!

今回の世界ツアーのステージ。日本人ダンスユニット「AyaBambi」が参加。「何曲か振付をさせていただいていますが、マドンナは妥協しない人」(Aya Satoさん・左)。

大阪府出身

写真◉関根和

DVD「my conc

Amazonにて2月

発売記念イベントは2月

TSUTAYA

ガンで暮らしていた18歳のマ 未処理のままのワキ毛や腕の産毛が生々しい

'77年、故郷のミシガン大学でダンスの勉強をしていた18歳のマドンナは、1時間10ドルのギャラでヌードモデルのアルバイトをしていた。写真の表情からは、どこか鬱屈した思いが垣間見える。その後大学を1年半で中退し、ニューヨークへ。田舎娘は、誰もが認める「クイーン・オブ・ポップ」へと上りつめた。逸話に事欠かないマドンナだが、音楽評論家の湯川れい子氏が大女優のシャーリー・マクレーンから聞いた話はいかにもマドンナらしい。

「シャーリーと弟のウォーレン・ベイティが、感謝祭での母親との食事に、当時ウォーレンと交際していたマドンナを同席させた。ところが80歳を過ぎた母親の前で、マドンナがウォーレンの太腿やネクタイを撫で回し、あろうことかネクタイを緩めてボタンの間に指を滑り込ませだした。母親は目のやり場に困ってうつむくだけ。トイレに立ったマドンナを、怒り心頭のシャーリーが追いかけ、鏡越しに睨みつけたら、マドンナはニコッと笑ったんですって。思わずシャーリーは『この売女！』と叫んだと言っていました。でも、傲慢で反体制的な仮面をかぶるのは、マドンナのイメージ戦略なんです。本質は聖母のような女性力を持ち、とんでもない努力家だと思いますよ」

セックスシンボルは2月13日、14日、さいたまスーパーアリーナ公演で10年ぶりに日本に降臨する。

写真・Guccionecollection/Splash/アフロ、Barcroft media/アフロ、KEVIN MAZUR, GETTY IMAGES.

衝撃の初告白！

「嘘だらけの〝彼〟と別れた私は、廃人状態に……」

梅宮アンナ

「1週間、お風呂に入れなかった……」

〝奈落の底に突き落とされた大失恋〟から甦るまで――

インスタグラムが、私を再生させてくれた

あの男性との3年間の恋が終わった'13年の秋、私は奈落の底に落ちたような廃人状態になってしまったんです。

――衝撃的な告白をするのは、梅宮アンナ（43）。人生最大の失恋の顛末とは？

それはそれは、お金を持った人で。たまには男性に甘えるのもいいのかなって、おつき合いを始めたんです。

もともと、10代で初めてアルバイトをして以来、自分のお金で物を買う満足感に比べると、男の人にいろいろ買ってもらうのって、全然面白くないと思っていたんです。昔から母には「かわいくないわよ」って言われていて（苦笑）。生まれて初めて、その男性には金銭面でも依存していきました。

だけど、「えー、こんな人だったの？」っていうことがいっぱい出てきちゃって。彼が言うことは、事実と全然違う。ほとんどがウソだったんです。「この人とは別れなきゃいけない、もう無理！」って思ったとき、彼に買ってもらったものまでが、すべてウソにしか感じられなくなった。なにより、ウソを見抜けなかった自分が悔しかった。

しかも、相手に依存していたから、仕事を疎かにしていたんです。芸能界は「またやります」って言っても仕事があるわけじゃない。どうしたらいいのか考えたとき、「日本を離れよう」と。

男性からのプレゼントは今まで全部捨ててきた

私、今までつき合ってきた男性からもらったプレゼントは、別れたら全部捨ててきたんです。でも、あの男性からのプレゼントは初めて売りました。物に罪はありませんから。それで、NYの伯父のもとに向かったんです。

着いてしばらくは、「息をするのってこんなに大変なの!?」っていうくらいの心境で。1週間くらいお風呂にも入れなかったですし。1週間入らないと、臭いんです（笑）。結局、50日間、娘の冬休みが終わり、学校が始まるギリギリまでいました。いま思うと、焦ってたんでしょうね。このままじゃ終われないって。心が病んでしまっている自覚があったけど、なにがなんでも第一線に返り咲きたいって思っていたから。何年かかるかわからなかったけど、気持ちを切り替えて真面目に取り組もうって、だんだん思えるようになって。

――再起に向けて彼女が取り組んだのが、世間が「梅宮アンナ」に持つ「イメージ」と向き合うことだった。

以前からずっと、自分と世の中とで、温度差があるなって悩んでいたんです。「梅宮アンナはいつもダメ男と一緒にいてほしい」と言われたり。イヤなのは、そういうイメージが先行すると、本当に遊び人の男性が近づいてくるわけ。実際に接してみると「けっこう真面目なんだね。つまんねえ」って言われたこともあります。困っちゃうんですよ（笑）。今は男性より、トレイルランニング[illegible]されて[illegible]ない山道などを走るスポーツにハマっています。

――そんな彼女を再生させる大きな転機[illegible]となったのが[illegible]から「世界が広がる」と勧められたインスタグラムだった。

素の自分を見せようと始めてみたら、フォロワーからたくさんの質問を受けたんです。私はまだ、この世に必要とされているんだと心から思えて。こんなに、いろいろと悩んでいる人がいるんだったら、と今月、エッセイ集（『女は「ひとりの時間」に磨かれる』）も出します。でも、いちばん読んでほしいのはマスコミの人かも（笑）。私は私生活をメディアに追っかけられることを迷惑だと思ったことはないんです。でも、もう少し、ちゃんと伝えてもらっていいですか……という。

今後は、またファッションの世界に戻りたいです。40代でも50代でも、ファッションまで載れる自分をイメージしながら、日々[illegible]

[illegible]

Profile

うめみやあんな [illegible]'72年[illegible]日生まれ。東京都出身。[illegible]してデビュー。[illegible]'02年に[illegible]最新著作『女は「ひとりの時間」に磨かれる』（KADOKAWA）は2[illegible]

あのプレイ、ここまでOK ここからNG

美女100人調査でわかった新事実

刺激的な性を、ファッションとして、楽しむ女性が急増中

恵比寿☆マスカッツ 桃乃木かなが実演

「AVみたいなプレイなんて、現実にはないだろう」と勘違いしている読者諸兄に、本誌SEX革命班からご報告がございます。じつはアブノーマルなプレイに興味津々の女性は巷に溢れているのです。あのプレイは"あり"か"なし"か、ついに本日結論が出る。「女性もしてみたい35プレイ」をランキング形式でお届けします！

叩かれすぎて、日中の仕事に支障が出たからイヤ

年ハロウィンでるから抵抗なし

18歳から30代の女性100人への取材で明らかになった「OK or NG」プレイの境界線

あり/なし	プレイ	コメント
あり100 なし0	1位 クンニ	クンニしない男は男じゃない！（31・不動産）。年配の人はクンニしてくれる。ヨダレでびしょびしょになるのが好き（29・バスガイド）
あり96 なし4	フェラ	ディープキスしてるみたいで舌が気持ちいい（19・大学生）。相手が気持ちいいのに困った顔をするのが好き。かわいい（25・制作会社）
あり95 なし5	足の指を舐める	足の指も性感帯だと知ってから舐めるようになった。彼氏と一緒にお風呂に入るときはいつも舐めてあげてます（38・ペットショップ）
あり92 なし8	顔面騎乗	私、少しぽっちゃりで肉感がいいのか、SEX相手はみんな顔面騎乗をやりたがるんです。私も楽だから大好き（25・美容部員）
あり92 なし8	コスプレ	毎年ハロウィンは渋谷でコスプレしてるから抵抗なし（29・事務）。コスプレ衣装って、着たままSEXしやすいから好き（19・飲食店）
あり92 なし8	潮吹き	職場のボイラー室でSEXしてるときに潮吹きさせられて床がびしょびしょに。職場を汚したと思って興奮しちゃった（29・介護士）

※単位は人数（以下同）

半数以上がOKを出した女性が求めているプレイ

7位 目隠し
どこを攻められるかわからず、敏感に

ありなし	項目・コメント
あり90 なし10	**7位 目隠し** 敏感になる気がして好き。どこを攻められるのかわからなくてびくびくしちゃう（26・不動産）。口をおおわれるのもイイ（19・飲食店）
あり87 なし13	**位 ローション使用** ラブホに行ったときは絶対使う。アトラクションの一種(27・アパレル)。いつも常備してる。手コキしてあげるのに使える（28・不動産）
あり87 なし13	**8位 おもちゃ使用** 通販で買ったものが30個も家にある（23・事務）。電マは常にコンセントに差したまま。家に誰か来たら慌てて片づける（20・大学生）
あり84 なし16	**10位 手足を縛る** ベッドに縛られたことがあって、寝てるだけで気持ちよくていい（31・営業）。年上の人に縛られるのにハマっちゃった（19・販売）
あり82 なし18	**位 陰毛を剃られる** 彼氏が理容師だからお客さん用のカミソリで陰毛も剃ってくれます（25・美容師）。ふだんのプレイの延長だと思えば平気（28・アパレル）
あり82 なし18	**お尻を舐められる** アナルSEX（※あり8なし92）はイヤだけど、クンニされるときにアナルも舐めてほしくて、ついつい腰を浮かせちゃう（19・販売）
あり79 なし21	**位 言葉攻め** 「気持ちいいとこ教えて」と聞かれ「クリちゃん」って言うのが好き（18・家事手伝い）。いやらしい音を指摘されたい（21・飲食店）
あり78 なし22	**位 寝ている友達の隣でSEX** 友達と2人でスノーボードに行き、そこで出会った男性と飲むことに。友達がつぶれた後同じベッドの上でヤっちゃった（20・専門学校）
あり75 なし25	**位 生理のときにSEX** 生理中はムラムラしちゃう。それをわかってくれる男の人が好き（26・バスガイド）。汚れるからラブホかお風呂でヤる（29・看護師）
あり72 なし28	**位 体を噛まれる** 数日痕が残るくらい噛まれるとその間その人を思い出せる（28・雑貨店）。痛いのはイヤだけど「おいしく食べてね」って思う（25・事務）

14位 寝ている友達の隣でSEX
スノボ先で会った男性と飲んでいたら…

過半数がNG！ まだまだディープな世界

20位 トイレ中を見られる
恥ずかしいし臭いも気になる

「意味がわからない。恥ずかしいし臭いも気になる。そういう辱めるプレイなの？ 無理無理無理～」（19・専門学校）

25位 3P
ヤキモチ焼くか体力が持たない

女2人も男2人もヤったことあるけど、女2人はヤキモチ焼いちゃうし、男2人は体力的に結構大変（25・美容師）

順位	項目	あり	なし
17位	ハメ撮り	あり46	なし54
18位	絶頂まで手で愛撫される	あり40	なし60
19位	相互オナニー	あり39	なし61
	トイレ中を見られる	あり38	なし62
21位	ゴムをつけない	あり37	なし63
	お風呂に入らずSEX	あり35	なし65
	ごっくん	あり32	なし68
24位	イラマチオ	あり23	なし77
25位	3P	あり21	なし79
位	カーセックス	あり19	なし81
	お尻を叩く	あり17	なし83
	相手がマグロ	あり17	なし83
	カラオケでSEX	あり8	なし92
	唾液の交換	あり7	なし93
	寝取られ	あり4	なし96
	■射	あり3	なし97
	首絞め	あり3	なし97
	鞭やロウソク	あり2	なし98
	スカトロ	あり0	なし100

29位 カラオケでSEX
監視カメラがあるし誰かに見られそうし

カラオケのときはミニスカートはいて行くようにしてる。そのままヤれるから（19・専門学校）。監視カメラあるからイヤ（27・

経済成長の初期段階に顕著な文化的傾向

Profile

写真・木村哲夫
スタイリスト・寺田光子
ヘアメイク・宮田美希

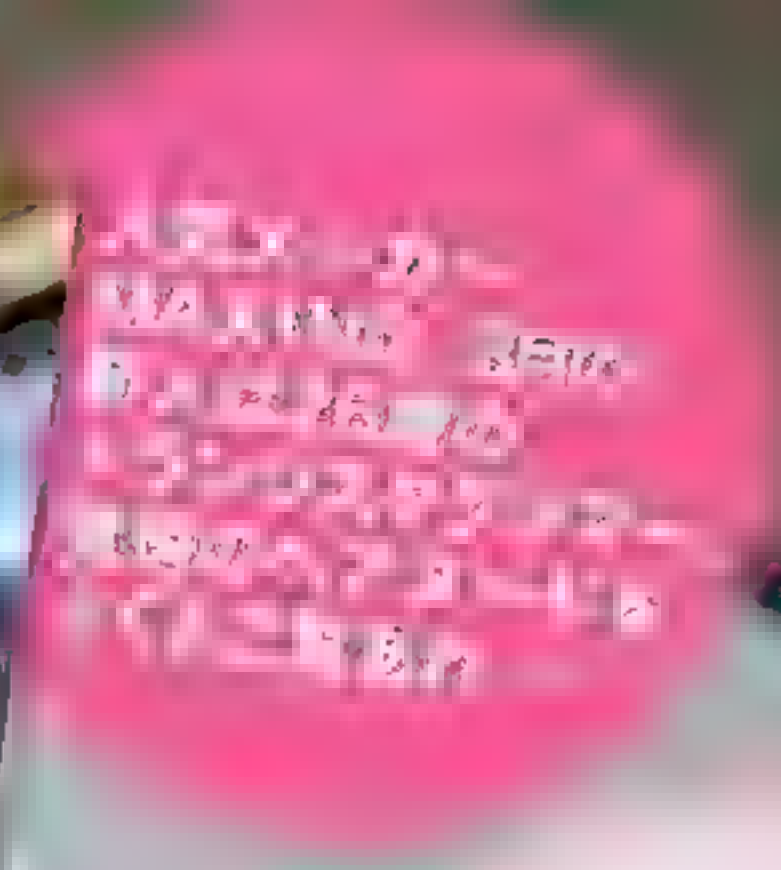
お天気キャスター、脱いだ!!
青山はな
Hana Aoyama

愛でろ美乳！

日本一のJカップを〝実用的〟に楽しむ方法を発見！

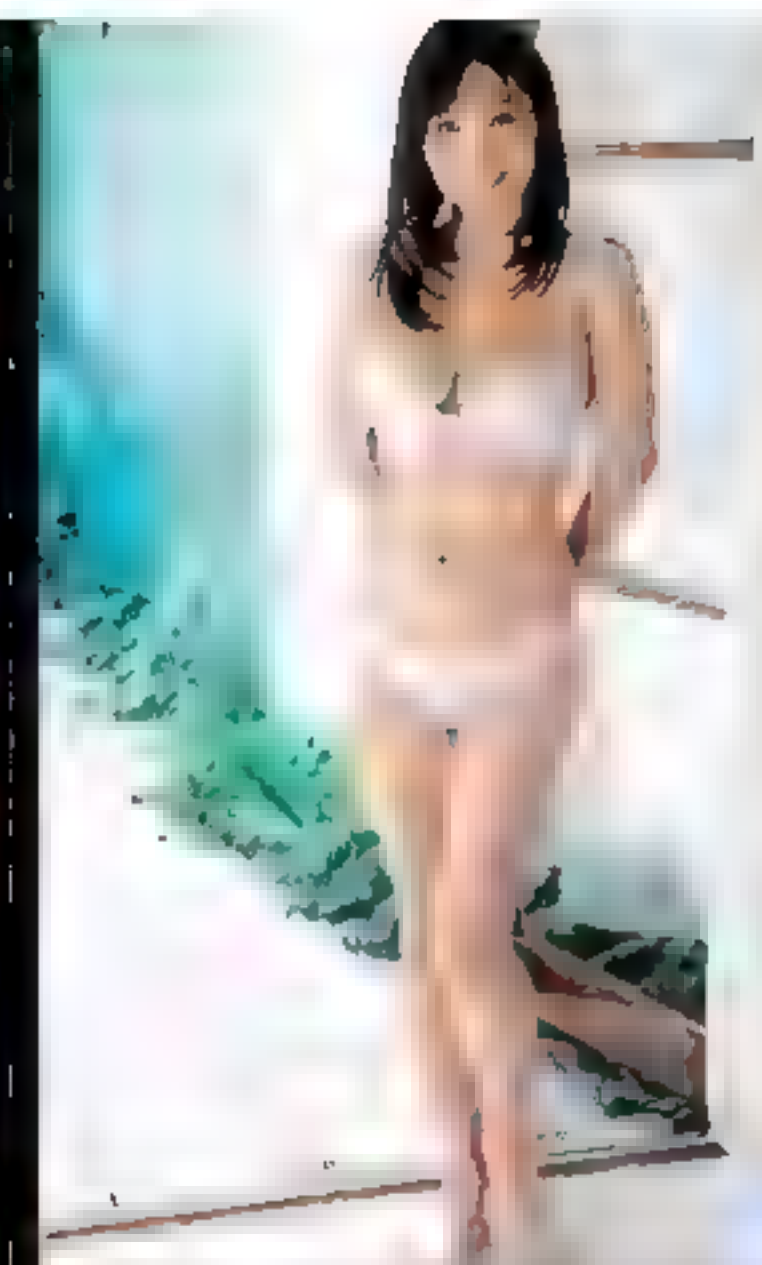
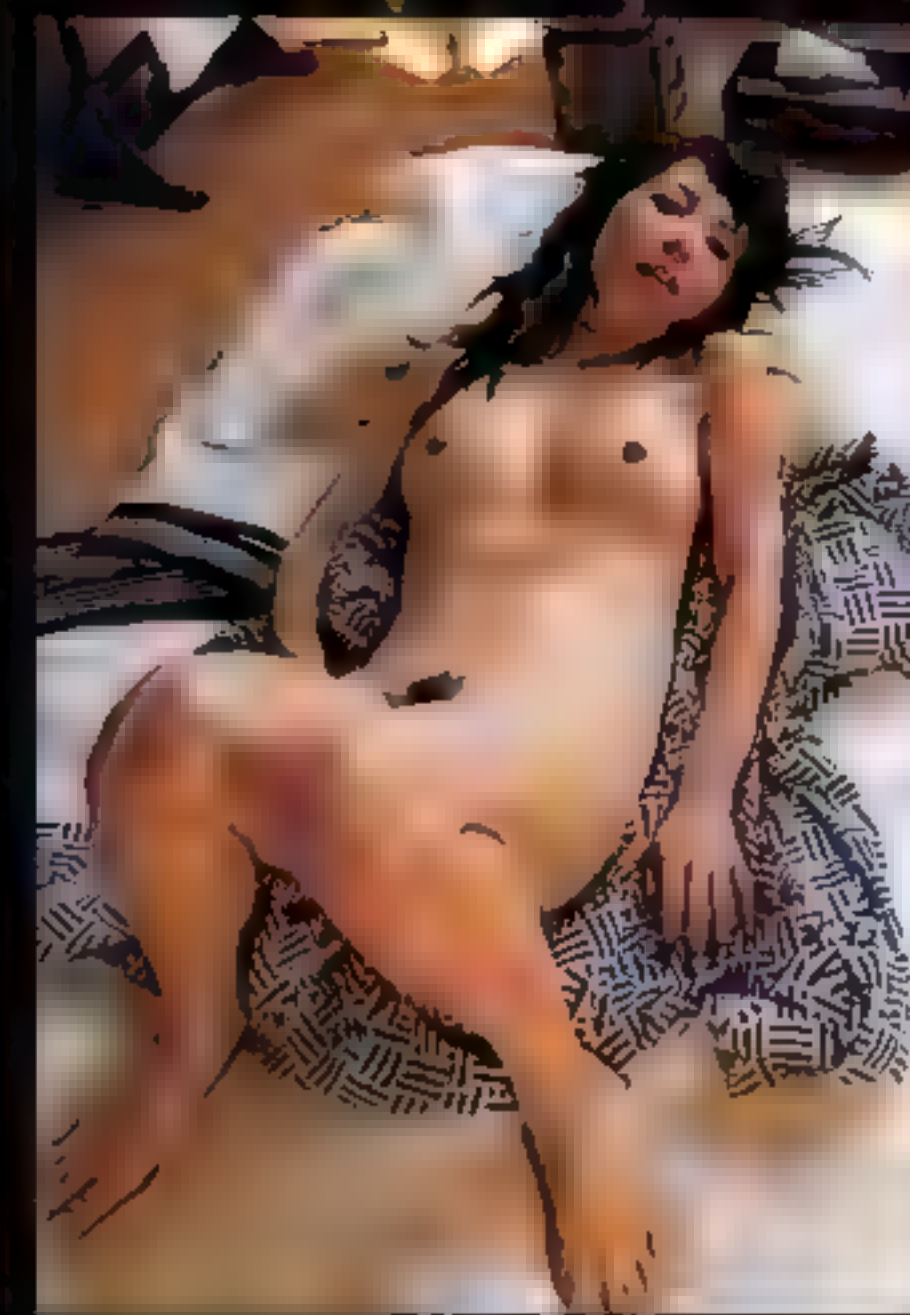
〝神乳〟は着衣ヌードがもっともエロかった！

RION

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

あおやまはな（26歳）89年10月26日生まれ、千葉県出身。T149・B85W58H83。地方局でお天気キャスターもしていたという彼女。「きれいになりたくて、それと好奇心もちょっと」という理由でAVの門を叩いた。デビュー作「新人・青山はな～地方局の元お天気お姉さんAVデビュー！」は3月16日、マキシングより発売される

写真◉植野恵三郎

見参!
美熟女四天王濃厚ヘアヌード
熟れたこの身体が、凍える諸兄の下半身を熱くする!!
東洋一奇跡の五十路
日本一スケベな剛毛
千年に一人の人妻
水原梨花(36)
熟女界随一の童顔
▲この端を丁寧に切り開いてご覧ください
RION
▶この端を丁寧に切り開いてご覧くだ

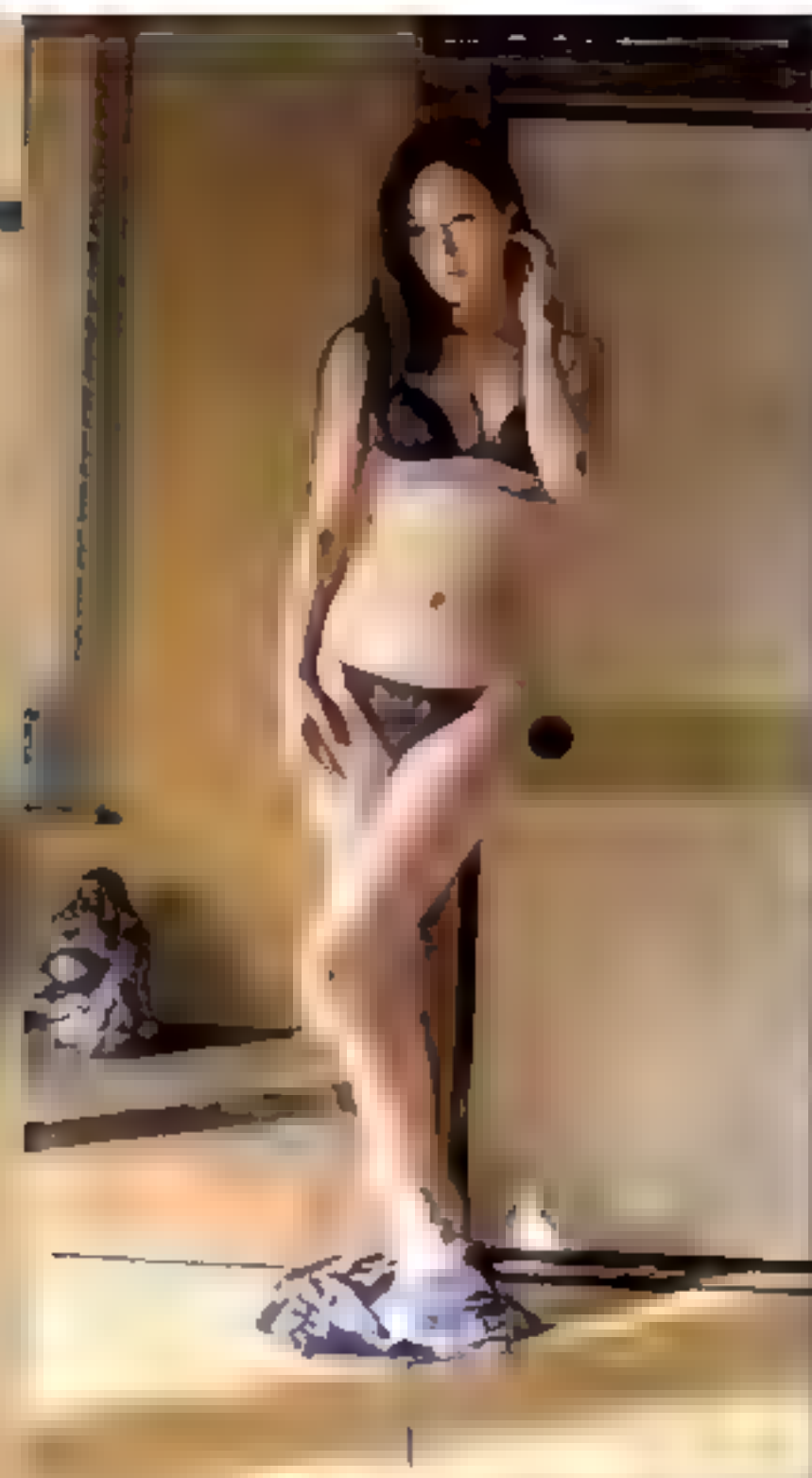
バージンロードを一緒に歩いてくれますか?

東洋一奇跡の五十路

一条綺美香

Profile

いちじょうきみか　51歳　'64年4月11日生まれ　千葉県出身　T160・B90W60H82
秘書として働いていた会社を辞め、迫力のGカップを武器に48歳でAVデビュー。'14年「スカパー！アダルト放送大賞」にて熟女女優賞を受賞。近況はTwitter ([illegible]) で

奇跡とは、常識では起こりえない不思議なこと。結婚経験のない50代の彼女に、なんとふさわしい言葉でし[illegible]の実績に加え、人妻でもないのです。一人の男として、その唇を奪えるかもしれない。その[illegible]に触れることができるかもしれない。交われるかもしれない——常人には信じ難い彼女の存在には、そんな「空想」を許す隙間があるのです。

撮影◉横山こうじ
写真集「KIRARI48 一条綺美香写真集」は双葉社より発売中

セックスレスなのに、帰るつもりですか？
隣の芝は青く見えるもの。他人の妻を見ていると「この女性は、夫とどんな性交をしているのか」と考えてしまいます。「人のものを奪いたい」と、強く思うほどに下半身は熱くなるのです。その相手が、この女性だったら。子供がいて、夫とは3年間セックスレス。背徳的願望が噴き出しそうになりませんか。人妻とは、かくも甘美なるものなのです。
撮影◉福島裕二
最新作『梨花叔母さんに誘惑されて～秘密のセックスレッスン～』は3月7日にMadonnaより発売
千年に一人の人妻
水原梨花
Profile
みずはらりんか 36歳 '79年3
T170・B86W58H85
夫と小学生の子供を持つ。現役フ
ーカ、マドンナ専属女
優として'15年9月1日にAVデビ
(@rica722)

ローラ(25)

佐藤栞里(25)

河北麻友子(24)

空前のバラエティレギュラー・CM特需に「ハーフ会」やセレブタレントが入り乱れ…

「ベッキー枠」を狙うオンナ30人緊急格付け！

ギャラも全公開

「こんなに枠が空くことなんてありえないことです。思わぬ特需に、業界内では〝ベッキーバブル〟だと色めき立っています。もちろん、不謹慎なのはわかってはいますが…」（番組プロデューサー・以下同）

禁じられたロマンスの代償は、ありあまるほど大きかった。ロックバンド「ゲスの極み乙女。」の川谷絵音（27）との不倫騒動で好感度が地に落ちたベッキー（31）。2月1日、すべてのテレビ番組が出演見合わせとなった。これによりレギュラー番組10本、CM10本の枠が空白になった。

ベッキーのゴールデンタイム出演時のギャラは1本100万円～120万円、CMも1本3千万円とされる。穴は大きい。

これに笑うのはほかでもない、「ベッキー枠」を虎視眈々と狙うオンナたち。

「各局番組プロデューサーのもとには各事務所から売り込みが殺到しています。番組側もしばらくは局アナで穴埋めをしておいて、その間に事務所と交渉を進めるつもり。4月の番組改編期から画策しています」

〝ポストベッキー〟枠の争奪戦は、すでに火ぶたが切られている。そんななか、本誌は番組プロデューサーがベッキーの後釜候補として注目する「キャスティングリスト」を入手。さらに潜在視聴率（タレントが出演した場合期待される視聴率）などをもとに30人を緊急格付けした！　オンナたちが入り乱れる熾烈な戦いを制し「バラエティの女王」の座を掴むのは、はたして…!?

谷原ゆき

Profile

たにはらゆき　42歳　'73年12月12日生まれ　東京都出身　T164・B84(D)W60H85
40歳の専属女優として「Olivia」からデビューを果たした。和装を好む清楚美女優。DVD「火照る艶体。おパイパン欲情エロティシズム　谷原ゆき」はマックス・エーから発売中

貴方にこんなに感じても、幼く見えますか？

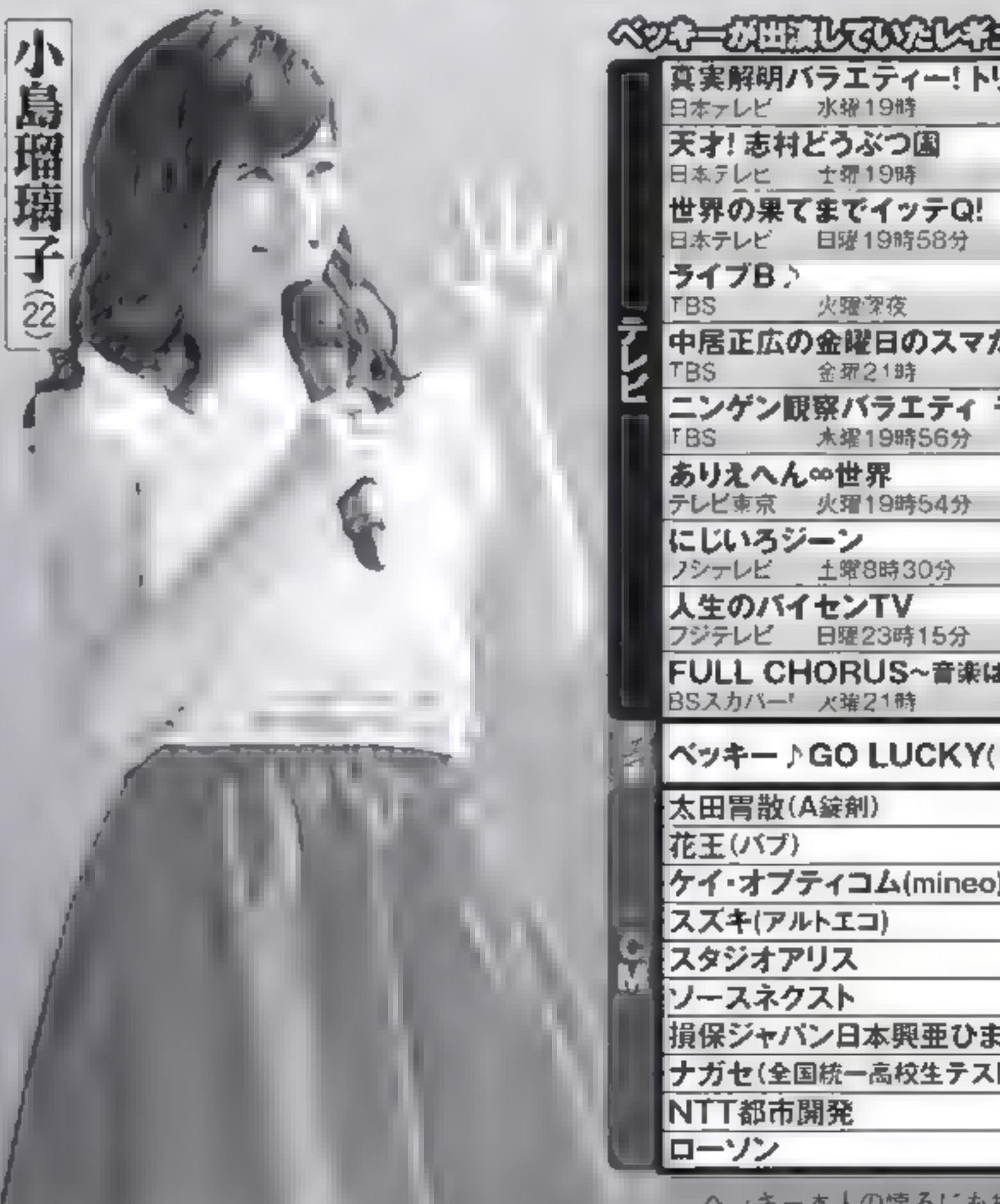
ベッキーのギャラは3、4人分 逃げる〝こじるり〟追う〝カトパン〟

「ポストベッキーの条件として挙げられるのは好感度とMC力。加えて現場の空気を読み、ほかの芸能人とスムーズに番組を進行させる力。これらを総合すると〝こじるり〟は今、いちばん美味しいタレントといえます」

ランキングの1位に輝いたのは〝こじるり〟こと**小島瑠璃子**（22）。「脱ぐことができるのも強みだという。

「知名度もあって、売れているのに水着になれるのは彼女くらい。スタジオのギャラも12万円～と安い。また彼女はとにかく礼儀正しく、ADにもきちんと挨拶をする。現場ウケは抜群です」

2位に選ばれたのは1月にフリーへの転身を発表した**加藤綾子アナ**（30）。

「カトパンがフリーになったのはバラエティ界にとって衝撃。彼女の潜在視聴率はとても高い。ベッキーとはスタイルが違うが、このタイミングでごっそり空いた枠を手に入れる可能性が高い。しかも所属は大手の『ジャパン・ミュージックエンターテインメント』。今後タレントとしての活動が増えていくはずです」

続く3位を射止めたのは最近ブレイクしたばかりの**佐藤栞里**（25）。

「『笑ってコラえて！』の『朝までハシゴの旅』で見せた気さくさと飲みっぷりが話題になり一躍有名になった佐藤は性格がすごくいいと評判。おまけに女性からの好感度も高い」

ベッキーが敵にまわした主婦層の心を掴み、お茶の間人気をかっさらうか。

AKB48グループからは4位に**高橋みなみ**（24）、14位に**指原莉乃**（23）がランクインした。

「2人は『気遣いの指原、まわしのみなみ』といわれ、秋元康さんも太鼓判を押す存在です。ほかのタレントとも仲がいい。ちなみに、2人が恐れているのは〝こじるり〟だそうです（笑）」

ベッキーが頂点に君臨していた「ハーフ会」。29位の**ローラ**（25）など多くのハーフタレントにチャンスが訪れ、大混戦の模様だ。後釜として有望視されたS**HELLY**（31）の天下になるかと思えばじつはそうでもない。

「彼女は現在産休中。起用が決まる大事なタイミングに出演できないのは痛い。露出が減るので順位は低くなる」

ハーフ界から上位に食い込んだのは6位の**ダレノガレ明美**（25）や7位の**マギー**（23）。だが、一筋縄にはいかないようで…。

「ベッキーが重宝されていたのは、ハーフだからというだけでなく、経験が豊富でテレビをよく知っていたから。ベッキー級のタレントになれるかは、今後どれだけ経験を積んでいけるかにかかっているでしょう」

そんななか、頭角を現わしつつあるのが8位の**河北麻友子**（24）だ。

「彼女はバイリンガルで頭もいい。セレブなイメージですが、『イッテQ』で鍛えられて頑張っていますよ」

ベスト10以下にも思わぬ伏兵が潜んでいる。25位にランクインした**吉高由里子**（27）だ。

「意外に思われるかもしれませんが、吉高はじつはトークがおもしろく、バラエティ向き。はっちゃけていて、いい意味で女優らしさが薄い。バラエティ界から期待する声は少なくない」

吉高といえばベッキーの仲のよい友人。いまでもベッキーに毎日電話をしているとの噂もあるだけに、その座を奪ったとなれば話題性は抜群だろう。

ベッキーが完全にテレビから姿を消すのは今月中旬ごろだ。復帰の時期はまだ発表されていない。

「ベッキーの出演料でこれらのタレントたちを3～4人出演させられます。ベッキーのおかげで、バラエティの代わり映えしないメンバーも一新されて、顔ぶれも豪華になるかもしれません」

騒動で憔悴するベッキーを尻目に、バラエティの変化を期待するのは、ちょっとゲスすぎ!?

指原莉乃（23）

高橋みなみ（24）

吉高由里子（27）

加藤綾子（30）

小島瑠璃子（22）

ベッキーが出演していたレギュラー番組とCM

区分	番組・CM
テレビ	真実解明バラエティー！トリックハンター　日本テレビ　水曜19時
テレビ	天才！志村どうぶつ園　日本テレビ　土曜19時
テレビ	世界の果てまでイッテQ!　日本テレビ　日曜19時58分
テレビ	ライブB♪　TBS　火曜深夜
テレビ	中居正広の金曜日のスマたちへ　TBS　金曜21時
テレビ	ニンゲン観察バラエティ モニタリング　TBS　木曜19時56分
テレビ	ありえへん∞世界　テレビ東京　火曜19時54分
テレビ	にじいろジーン　フジテレビ　土曜8時30分
テレビ	人生のバイセンTV　フジテレビ　日曜23時15分
テレビ	FULL CHORUS～音楽は、フルコーラス～　BSスカパー！　火曜21時
ラジオ	ベッキー♪GO LUCKY（※今後は未定）
CM	太田胃散（A錠剤）
CM	花王（バブ）
CM	ケイ・オプティコム(mineo)
CM	スズキ（アルトエコ）
CM	スタジオアリス
CM	ソースネクスト
CM	損保ジャパン日本興亜ひまわり生命保険
CM	ナガセ（全国統一高校生テスト）
CM	NTT都市開発
CM	ローソン

ベッキー本人の懐ろにも打撃。「今後復帰してもギャラは半額以下」（番組プロデューサー）

ポストベッキーTOP30人のギャラを公開！

順位	名前	潜在視聴率	ギャラ金額
1	小島瑠璃子	6.4%	12万円～
2	加藤綾子	7.0%	30万円～
3	佐藤栞里	4.1%	10万円～
4	高橋みなみ	3.8%	20万円～
5	平 愛梨	2.8%	25万円～
6	ダレノガレ明美	1.5%	8万円～
7	マギー	1.9%	10万円～
8	河北麻友子	2.3%	10万円～
9	松岡茉優	3.1%	10万円～
10	ホラン千秋	2.0%	15万円～
11	関根麻里	4.3%	30万円～
12	優木まおみ	1.1%	12万円～
13	新川優愛	3.7%	7万円～
14	指原莉乃	4.8%	20万円～
15	菊地亜美	1.0%	8万円～
16	宮澤エマ	0.8%	5万円～
17	春香クリスティーン	2.5%	7万円～
18	西内まりや	3.0%	7万円～
19	ラブリ	3.9%	8万円～
20	森 泉	5.5%	35万円～
21	中村アン	4.7%	10万円～
22	本仮屋ユイカ	4.9%	20万円～
23	渡辺直美	5.1%	10万円～
24	本田 翼	5.8%	30万円～
25	吉高由里子	6.8%	80万円～
26	おのののか	1.3%	9万円～
27	藤田ニコル	4.0%	8万円～
28	トリンドル玲奈	1.6%	12万円～
29	ローラ	5.3%	15万円～
30	SHELLY	6.6%	30万円～

平愛梨　松岡茉優　新川優愛　春香クリスティーン　おのののか

テレビ局が「起用したい」順で順位を決定。ギャラ金額はゴールデンタイムの番組に1時間出演した場合の値段だ。ギャラ金額と潜在視聴率は順位と一致しない

写真・本誌写真部

◀94ページからの特集記事もあわせてお読みください。

興味の行方

ボビー立花(52) 「いつでも、どこでも、どんな女でも抱く」。歩くフェロモン兼「フル9」のマネージャー

終末アイドル

フルフル9Z(ゼット)

倉田真由美

好評連載 第125回

ぶりっ子健在

白石さん(48) 「金なし、家なし、甲斐性なし」だが、彼女はグラドルのサリナ。じつは一流のヒモだった

謝罪の方法

近藤光(54) 独身でイケメン、人気脚本家が抱える悩みは世の熟年男性と同じ…ああ、悩ましい「ED」

フルフル9Z メンバー紹介

- 阿久津マイ(20歳 Cカップ 愛称リーダー)
- 原エイミ(22歳 Aカップ 愛称エイミー)
- 江川リンカ(21歳 Cカップ 愛称リンカ)
- 松永ミツコ(19歳 Aカップ 愛称ミツコ)
- 香椎ニナ(18歳 Hカップ 愛称ニナっち)
- 北条ウルメ(18歳 Bカップ 愛称ウルルン)
- 川渕カレン(21歳 Eカップ 愛称プッチー)
- 優木サヤ(?歳 Aカップ 愛称サーヤ)
- 真田リオ(16歳 Aカップ 愛称リオリン)
- グラドル・サリナ

魂のコスプレ

根本プロデューサー(55) 東大卒、某キー局勤務の敏腕プロデューサー。若いコが、三度のメシよりだ～い好きな恐妻家

二宮清純の入魂リポート 最終回
広島カープ「最強のベストナイン」

連続日本一"不動の5番打者"が掴んだ「職人の練習法」

「一流になるためには、女房も使った!」

'78年には首位打者を獲得。うまさとパワーを兼ね備えた「打撃の職人」だった

第11回

7番 ファースト 水谷実雄

現役時代の独特の打撃はもちろんだが、引退後も敏腕コーチとして6球団から請われた男。江藤、前田、金本、城島、松中…皆、教え子たちだ。彼の独自の打撃理論、そして奇想天外な練習法はどのようにして生まれたのか?

「オレ、最初に言っとくけど、あんまり耳が聞こえんのよ。今は両耳に補聴器つけとる。もちろん、あれが原因なんやけどな」

インタビュー場所は、水谷実雄が経営する西宮市内の焼き鳥店。会うなり水谷は野太い声で言った。宮崎なまりが懐かしい。

広島から阪急にトレードされて2年めの水谷が、ロッテの土屋正勝から左側頭部に死球を受けたのは1984年3月31日のことだ。西宮球場での開幕ゲームで選手生命を絶たれる致命傷を負った。前年、加藤英司との交換トレードで阪急にやってきた水谷は130試合すべてに出場し、打率2割9分、36本塁打、114打点の好成績を残した。打点王にも輝いた。

「あの年はオレなりの意地があったよ。"よーし、見とれ"というね。自主トレでは合宿所の大広間で畳がすり切れるほど素振りをした。それが、あれだけの結果につながったんだと思う」

パ・リーグでの2年めを迎えるにあたり、水谷には期するものがあった。前年以上の数字を狙っていた。

「開幕戦ということもあって、必要以上に力が入っとったんやろうね。どうしてもヒットを1本打ちたかった。バッターにとって開幕戦をノーヒットで終えるか、1本ヒットが出るかじゃ、全然気持ちが違うんよ。それに土屋というピッチャーは中日時代から知っていた('84年にロッテに移籍)。オレは読みで打つタイプのバッターやから、外のスライダーを待っていた。

ところが、来たのはシュートよ。そんなに速いボールやなかったけど、こっちは踏み込んでいるからよけきれん。運悪く耳当てつきヘルメットのちょうど穴が空いているところに当たった。担架で球場から西宮市内の救急病院に運ばれた時点で、オレの野球人生は終わったようなものよ」

闘病生活は地獄そのものだった。

「三半規管をやられているから、普通には寝られんのよ。何度もベッドから落ちるので、体にヒモを巻きつけられたこともあった。目が回る? 地球が回っとるんよ。耳鳴りもすごい。毎日、ベッドの下にバケツをおいてゲーゲー吐いとった。朝起きてから夜寝るまで、耳の中でブンブンブンブン音が鳴るんよ。これが2、3日やったらええけど、毎日続くと、もう"ええ加減にせいや"という気になってくる。途中で埼玉県内の病院に移って、鼓膜に注射を打ってもらった。液体が入るときにプチューンと音がする。これを週に1回、月に4回よ。もちろん麻酔なんかやらない。クスリが効いてないときは、死ぬかと思うくらい痛い。それが十四、五時間も続いたら、もうたまらんよ。野球どころじゃなかった。

土屋から数日後に謝罪がありましたよ。西宮の病院に来てくれた。申し訳なさそうな顔をしているので、オレは言いましたよ。"何も心配せんでええ。プロ野球にこういうことは付き物なんやから頑張れよ"とね。

それまで土屋は、外中心のピッチングやった。そのイメージを変えないといかんということで、内角を突いてきたんやろうね。もちろん、"当ててやれ"と思って投げてきたわけやない。だから恨みとか、そんな気持ちを抱いたことはない。土屋は今、故郷の千葉県内で保険の代理店を営んでるらしいな。第2の人生でも頑張ってほしいと思ってるよ」

阪急に移籍した83年には打点王に。その翌年、悲劇が…

後遺症に泣いた男は、ケガが幸いしたことも

本人によると、高校(宮崎商業高)時代は本格派の好投手だった。甲子園には1年夏と2年夏に出場し、2年夏にはベスト4にまで進出している。

「いちばんよかったのは2年のとき。近鉄に入った300勝投手(317勝)の鈴木啓示が"オマエ、高校のときはホンマに凄かったなぁ"と話してくれたことを覚えてる。彼は高校が兵庫県の育英だったので、甲子園でオレが投げていた姿を覚えとるって言うんや。鈴木啓示がそこまで言うくらいやから、たいしたもんやろう(笑)。プロのスカウトもしょっちゅう学校に来ていた。南海からは"ドラフト1位で指名したい"という話までいただいていました。

ところが3年になる前の2月に肘を痛めてしもうた。宮崎は巨人のキャンプ地ということもあって、練習を見に行ったよ。そのころ、巨人に種部儀康というト手投げのピッチャーがいて、軽い気持ちでフォームを真似したら、肘が返らんようになってしもうた。要するに肘が使えんのですよ。今でも後悔しとるけど、あれは人生最大の不覚。だから今でも野球教室とかあると子供たちに話すんです。"プロの真似だけはしちゃダメだよ"とね」

肘を痛めた水谷に、南海は声をかけなかった。ドラフト会議がスタートした'65年、水谷を4位で指名したのは広島だった。

契約金600万円、年俸96万円。当時としては大金だった。

「一応はピッチャーで入った。確か1年半くらいは投げたんちゃうかな。ウエスタンで1勝だけした記憶がある。でも、肘を痛めているから投げ方は悪くなる一方。コーチには怒られてばかり。もう、すっかり自信をなくしてしまった。さらに運の悪いことに、プロに入ってすぐに腎臓を悪くした。40度ぐらいの熱が続き、蛋白が出始めたんです。病院で検査して、治る見込みがなかったら無理やろな、とクビを覚悟しました」

蛇足だが、水谷のニックネーム「じんちゃん」は腎臓病からきている。実雄だからじんちゃん、という説もあったが、本人に聞くと前者が真相らしい。

ところが、しばらくして救いの神が現われる。当時、ヘッドコーチをしていた石本秀一が水谷に野手転向をすすめたというのだ。

「ある時、石本さんが"あんた、ええバッティングしとるな。ちょっと打ってみんしゃい"と言うんです。それで、ちょこっと打ったら、"あんたやったらクリーンアップ打てるわ"と…」

2年めの'67年、正式に野手に転向。最初はサードだった。

水谷は球界の恩人に根本陸夫の名前を挙げる。'67年にヘッドコーチとして広島に入団し、翌年に監督としてチームを球団史上初のAクラスに導いた。

「根本さんには若い選手を鍛え上げ、将来の優勝につなげようというビジョンがあったんやろうね。オレは今でいう強化指定選手のような扱いを受けた。

とはいっても、こっちも大変やった。(サードで)捕って投げれば、ボールがスタンドまで行くんやから(笑)。要するにイップスですよ。

ついにはチームメイトから首脳陣に苦情が上がった。"オレたちにも生活がある。もう水谷のサードをやめさせてください"とね。昔の人は、こういうことを平気で言うとった。

いちばん辛い思いをしたのはオレだよ。もうノイローゼ寸前まで追いつめられた。試合に出るのが怖かったですよ。それでも根本さんはオレを代えなかったからね。"守備は体で覚えるものだ"との信念があったんやろうね」

7番 ファースト **水谷実雄**

「練習法は、全部自分で考えた。 それが〝プロ〟というもの」

素質が開花したのが、プロ入り6年めの'71年だ。前年、初めて出場試合数を100の大台（106）に乗せた水谷は、このシーズン、レフトのポジションで125試合に出場し、打率2割8分3厘、9本塁打、45打点を記録。自身、最初で最後のベストナインに輝くのである。

記録を調べてみて、驚いたことがある。'71年のシーズン、水谷は盗塁を14も成功させているのだ。円熟期の水谷には鈍足のイメージがあったため、この数字は意外だった。

「こう見えても、昔はけっこう、足に自信があったんよ。'71年は1番を打ってたくらいやから。走らんようになったのは体重が増えてきてから。腰を痛めたこともあったしね。だから、そんなに驚くことはないんよ（笑）」

内角球のさばきは「妻との素振り」で習得

'75年、カープは球団創設26年めにして悲願の初優勝を果たす。水谷はレフトのレギュラーとして初優勝に貢献した。121試合に出場、打率2割8分5厘、13本塁打、37打点。1学年上の山本浩二が〝ミスター赤ヘル〟なら、いぶし銀の水谷は〝最強の7番打者〟であった。

「恐ろしくなったのは夏場に入ってからよ。広島市民球場に、それまで見たこともないほどの人が入り始めた。これでエラーでもして負けたら大変なことになる。広島にはおれん、と本気で思ったよ。優勝を決めた10月15日の後楽園球場での巨人戦。あれ、ウイニングボールを捕ったの誰か知ってる？ じつはオレなのよ。柴田勲さんが打ち上げた打球はレフトへ。それをオレが捕って優勝が決まった。あのとき、思ったね。〝野球はいい具合にできとる。最後はいちばん下手クソなところに飛んでくるんやな〟と（笑）」

周知のように、この年、帽子の色を紺から赤に変えるなど闘争心を前面に打ち出したのが新監督のジョー・ルーツである。だが、本当のルーツの功績は「チームプレーの徹底にあった」と水谷は独自の見解を披露する。

「ルーツが監督になるまで、カープには〝右打ち〟のサインがなかった、それを作ったのがルーツなんよ。

たとえば無死一塁とする。どうしてもランナーを二塁に進めたい。もちろんバントのサインはあった。しかし〝反対方向に打て〟というサインはまだなかった。ルーツはこれを徹底させた。〝サインが出たら、腕が折れてでも右に打て！〟と言ったからね。

オレにとっても、これはよかった。右方向を狙うことで、グラウンドを広く使えるようになった。これが3割に結びついたんやと思うな」

翌'76年＝打率3割8厘、26本塁打、73打点。'77年＝3割1分2厘、13本塁打、50打点。そして'78年、水谷は初タイトルを獲得する。119試合に出場し、打率3割4分8厘で首位打者の座に就いたのだ。本塁打（25）、打点（75）ともに文句なしだった。

38年前のシーズンを、水谷はこう振り返る。

「オレと最後まで首位打者争いをしたのが、ヤクルトの若松勉。年はオレと同じだけど、向こうは2回も首位打者を獲っていた。左バッターで俊足ときているから、内野に転がせば内野安打がある。これがオレにはない。

なんとかして首位打者を獲りたいけど、なかなかいい方法が思い浮かばない。それで枕元にペンとメモ用紙を置いて寝たことがある。夢の中でもいいから、何か思いついたらパッと起きてメモしようと考えたんだろうね。

逆に言えば、それくらい思いつめていた。特にシーズンの最後のほうはヘンやったね。ノイローゼに近い状態やった。朝起きたら、メモ用紙に訳のわからんことが書いてありましたよ。

よかったのは、最後の最後に開き直ったこと。自分に問いかけたんです。〝オマエは、どうやってここまできたんや？ いまさらヨソいきのことをやっても仕方ないやろう。自分のバッティングを貫くしかない〟とね。それで迷いを吹っ切ることができた。タイトルひとつ獲ることが、これほど大変なことやとは思わんかったね」

バットを内側に入れる独特の構えながら、水谷は内角球を苦にしなかった。変化球に対してもバットを器用に操り、広角に打ち分けた。その陰には夫人の〝内助の功〟もあった。

「どうしても右バッターはインコースを攻められる。ここを克服しなければ一流にはなれない。そのためには女房だって使いました。

これは結婚して間もないときの話だけど、素振りをする際、女房にオレの前に立ってもらった。〝悪いけど、ちょっとここに立ってくれ！〟と言ってね。

といっても、あまり近くに立たれるとバットが当たってしまう。だから最初は遠いところに立ってもらい、徐々に近づいてきてもらったんです。〝もうちょっと、こっちに寄ってくれ〟と言いながらね。

内角のボールを打つには、バットが遠回りしてはいけない。ヘッドを立てて、左肘を（脇から）抜かないとアカンのよ。極端に言うと、左手の甲をボールにぶつける感じ。脇が開き、右手が上を向いては絶対にダメ。

この感覚を身につけるには、目の前に障害物を置き、窮屈なスイングをマスターするしかない。実際、厳しく内角を攻められたら、窮屈なスイングしかできんやろう。

こうした練習法は誰かに教わったわけじゃない。全部、自分で考えたんよ。それがプロというもんじゃないかな」

江夏豊という絶対的な守護神を得た広島は、'79年、'80年と2年続けて日本一に輝いた。水谷は不動の5番打者として主砲の山本浩二を支えた。

そんな水谷にトレードの打診があったのは'82年のオフである。

「古葉（竹識）監督のマネージャーを務めていた雑賀幸男さんに〝ちょっと話があるんや〟と呼び出された。阪急からトレードの話が来ているというんです。相手は加藤英司。

ただ、このときは、あくまでも打診にすぎなかった。〝オマエが行きたければ行きゃええし、行きたくなければ行かんでもええ〟というもの。〝もし、行く気があるんなら、考えてくれんか〟と。

オレは即答しましたよ。〝そうですか。じゃ行きます。ありがとうございます〟とね。もし、オレがどうしても必要なら、古葉さんは断わっているでしょう。

それに加えて、当時のオレは坐骨神経痛に悩まされ、ファーストの守備が緩慢になっていた。パ・リーグならDH制だし、もうひと花咲かせられると思ったんです。阪急の監督の上田利治さんは若いときにコーチと選手の関係で一緒にやったことがあった。行く以上は、阪急に〝このトレードは成功だった〟と言わせたかった。

まぁ、最後はあんなこと（死球による引退）になったけど、オレは後悔はしていない。よく、〝死球さえなければ2千本安打も達成できていたのに〟と言ってくれる人がいるけど、オレはそうは考えんのよ。

バッターにとって死球を避けるのも大切な技術のひとつ。オレには、それが足りんかったということよ。死球は野球には付き物なんやから…」

江藤、前田を育てた名コーチの「意地」

現役引退後、水谷は打撃コーチとなり、阪急を皮切りに広島、近鉄、福岡ダイエー、中日、阪神で後進の指導にあたった。広島では寝食をともにする熱血指導で江藤智、前田智徳らを一人前に育て上げた。

「広島のコーチに誘ってくれたのは山本浩二。それまでは阪急のコーチをしていたから、移るんやったら、早めにそのことを伝えなければならない。ところが、待てど暮らせど、浩二から電話がかかってこない。だから、しびれを切らして、こちらから電話しましたよ。〝おい、何しよんねん。阪急も困ってるぞ〟とね。

どうも広島の松田耕平オーナーがオレのコーチ就任をしぶっとったらしい。浩二に〝水谷よりもオマエのほうが実績は上や。自分が教えればええやないか〟と言ったというんや。そんなことがあったものだから、オレは最後まで決まらなかった。7年ぶりのカープ復帰までにはひと悶着あったんです」

このとき、水谷41歳。江藤は入団1年め、前田の入団は翌年である。江藤は東京の関東高（現・聖徳学園高）からドラフト5位で入団した。高校通算61本塁打の長打力が持ち味だった。

水谷は一目見るなり、江藤の素質に惚れ込んだ。レフトスタンドに軽々と打球を放り込むのだ。「これは将来のクリーンアップ候補だ」と胸が高鳴った。

しかし、江藤には大きな欠点があった。センターから右への打球がまったく伸びないのだ。軸足のかかとがすぐに浮き、粘れないため、打球を押し込むことができなかったのである。

さて、どう矯正するか。水谷が施した荒療治は、周囲をはらはらさせるものだった。スパイクを脱がせ、裸足で練習させたのである。

「バッティングだけじゃないよ。ノックも裸足で受けさせた。5本の指でしっかり土を噛む感覚を身につけさせたかったんよ。練習が終わると、足が血だらけになっていた。それくらいやらせましたよ。結果が出るのに時間はかからなかった。みるみるうちにライトへの打球が伸び、スタンドまで届くようになりましたよ」

この荒療治が功を奏し、江藤は入団3年めでホームラン数を二桁台に乗せ、入団5年めの'93年には34本塁打でホームラン王に輝くのである。

前田はドラフト4位の入団。高校時代からバッティングには定評があった。加えて俊足、強肩。非の打ちどころがなかった。

「前田で感心したのは、練習をやめないところ。夜中の2時、3時くらいになると、前田の部屋から〝ブン、ブン〟とバットを振る音が聞こえてくる。ひとりで素振りをやっとった。一方の江藤の部屋からはまったく素振りの音が聞こえてこんかった（笑）。しいて言えば前田には、ボールをつかまえる瞬間、ちょっと重心が浮いてしまう欠点があった。頭が上がると、どうしても目線がブレてしまう。ここだけは注意しました。頭の上にゴムバンドを張り〝これに頭をぶつけんように振れ〟とね。

まさか2千本も打つとは思わんかったけど、センスは際立っていましたよ。ただアイツとは4年一緒やったけど、しゃべるのを見たことがない。今はテレビなんかでようしゃべっとるけど、あれはどうなってるの（笑）」

広島を退団した水谷は、鈴木啓示監督の要請を受け、近鉄に行く。阪急、広島でのコーチとしての実績が認められたのだ。

「広島を去るとき、オーナーに言われたよ。〝オマエ、近鉄に行くみたいやけど、残ってくれんやろうか〟と。オレは、ひとりで〝バンザイ！〟と叫んだね。オレを獲るのに積極的ではなかったオーナーが、オレの仕事ぶりを認めてくれた。寮で寝泊まりしながら若い選手たちを鍛えた苦労があの日、やっと報われたと思ったよ」

13年10月2日、愛弟子・前田智徳が当時阪神コーチだった水谷に引退の挨拶。「もう苦しまんでいいな」。師匠の言葉に前田は号泣した

写真・産経新聞

水谷実雄 PROFILE
みずたにじつお　1947年宮崎県生まれ。宮崎商業高校時代は投手として2度甲子園に出場。ドラフト4位で'66年に入団。'67年に野手に転向。'78年には、打率.348で初のタイトル、首位打者を獲得。'79、'80年は、不動の5番打者として連続日本一に貢献した。'82年オフに交換トレードで阪急へ移籍。'83年は114打点で打点王に輝いた。が、翌'84年の開幕戦で頭部死球を受けた後遺症に悩まされ、'85年に現役引退。その後は、阪急、広島、近鉄、ダイエーなど6球団で打撃コーチとして、江藤、前田、金本、城島ら、スラッガーを育成した。現在は兵庫県西宮市で焼き鳥店を経営

二宮清純 PROFILE 1960年愛媛県生まれ。スポーツジャーナリスト。著書に『プロ野球の職人たち』『プロ野球の名脇役』（ともに光文社新書）。近著に『最強の広島カープ論』（廣済堂新書）

※ご愛読ありがとうございました。
『広島カープ「最強のベストナイン」』（光文社新書）は、4月に光文社より刊行予定です。

ナンバーズで手堅く稼げ!

ストレート的中の"Xデー"は近いぞ!

NUMBERS 4

美人弟子 マキシロ゛ンが挑戦!

怒濤のゾロ目ナンバー 鍵を握るのは「9」と「1」

ゾロ目ナンバーの勢いが止まらない。今年1度しかなかったバラナンバーの連続出現に愛弟子・マキシロ゛ンは注目。「そろそろ盛り返してもいい時期です。今週は千の位「9」「1」が狙い目!」(マキシロ゛ン)。一方の達人・遠藤さんは「今年に入りまだ出現のない『11』が大本命!」。

最近7回の当せん数字 ※当せん数字の太字はゾロ目

抽せん日	回号	当せん数字
1月27日	4326	**5526**
1月28日	4327	4893
1月29日	4328	**0599**
2月 1日	4329	9021
2月 2日	4330	**0908**
2月 3日	4331	**1499**
2月 4日	4332	**8845**

マキシロ゛ンのシンデレラ予想 20通り (2月8日〜2月15日)

9437	9432	9407	9402
9637	9632	9607	9602
1437	1432	1407	1402
1637	1632	1607	1602
9488	9688	1488	1688

遠藤さんの達人予想 20通り ※ナンバーは達人のおすすめ順

6111	6112	6113	6114
6115	7116	7118	7119
6771	6775	6779	6443
6446	6449	6116	6776
6444	6142	6715	7142

LOTO 7

佐々木聖市の「7」マトリックス理論

鉄板㊱から手広く 有力⑦⑮も見逃すな

今回は第145回の結果からマトリックス「M140AN」を使用しての予想。「鉄板は㊱。ですが、有力数字のなかの⑦⑮とほぼ同レベルと考えてください」。好調な新マトリックス、今回は!? 大キャリーオーバーが続く今こそ、頼みます。

億への近道データ

長期不出現数字
⑦⑮(12回) ④(11回)

最近10回でよく出ている数字
⑱(5回) ㉑㉜㉟(4回)

第1回からの出現回数
■少ない ⑲㉒㉕㊲(20回) ㉛(21回)
■多い ㉘(43回) ㉚(36回) ㉟(34回)
※データは本数字のみ。第145回まで

第116回〜145回の30回分の結果から推理する。まずは出現がわずか2回の㉒を本命に。出現3回のなかから直近10回で複数出現している㉙と㉝が"活動期"とみて有力。そして長期不出現の⑦も要注意。

第147回 2月12日(金)の推奨数字 15通り

01 02 08 13 15 28 36	02 03 04 15 17 28 36	04 07 14 17 33 35 36
01 04 08 14 17 30 36	02 06 09 15 23 30 36	04 09 17 18 23 34 36
01 07 08 12 26 35 36	02 07 13 15 31 35 36	06 09 11 22 23 24 36
01 08 09 20 23 32 36	02 10 11 15 24 32 36	07 09 20 23 35 36 37
01 08 11 24 27 34 36	03 04 11 17 21 24 36	07 11 12 24 27 35 36

過去の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字 ○は佐々木氏のおすすめ ★は編集部のおすすめ

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
1月15日	143	●		●	B				●						●														●	●		B		●				
[illegible]	[illegible]		●							●				●				B	●				●				B						●				●	
1月29日	145				B						●		●						●	B									●	●	●					●		
2月12日	147							★															★							★				★				

ロト 1発で4億円! 億万長者を狙うならコレ!

日銀マイナス金利政策の効果は!? アベノミクスは再び軌道に乗るのか!? そんな悩みを一発で吹き飛ばす高額当せんを狙え!

第1044回 2月11日(木)抽せん予想

06 11 12 28 35 40	08 12 16 22 28 33
06 12 20 33 36 38	08 13 19 25 26 29
06 22 26 31 38 39	09 11 16 25 39 40
07 11 27 30 35 37	09 22 28 29 30 38
07 19 25 35 38 39	09 26 28 33 36 37

データ班のおすすめは?

⑩ ⑱ ㉙ ㊳ ㊴ ㊵

空白域(3つ以上の続き数字が直近10回で出現1回以下の領域)は㊳㊴㊵。あとは久々出現の⑩⑱㉙がケチャップ数字。特に㉙が超久々なので要注意だ。先週木曜の1等829万円は、1等該当なしの場合を除くと、史上2番めの低額当せん金となる。

第1045回 2月15日(月)抽せん予想

01 13 15 18 31 39	05 13 23 27 35 40
01 16 18 23 28 39	06 13 22 26 28 39
04 13 15 20 35 40	06 15 26 27 31 39
04 13 15 28 34 36	07 16 18 26 33 35
05 07 11 18 20 39	07 20 23 36 39 40

LOTO 6

数学者M女史の超確率理論

木曜㉘㊳月曜⑬㊴ 極端な組み合わせで!

先週は月曜に5等×1本を的中。今回は?「軸は木曜が㉘㊳、月曜⑬㊴。数字が片寄る傾向が強く、大きい数字を4個か5個、あるいはその逆という組み合わせがおすすめです」(M女史)。先週木曜は1等が12口も! 春の椿事か。

過去4回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
[illegible]	[illegible]						●			●											●					B									●			●				●		
[illegible]	040							●					B	●		●						●		●											●									
[illegible]	041														●								●		B			●		●				●				●						
[illegible]	042				●						●	●	●						●							●											B							

『真田丸』に仕掛けられた「小ネタ」を解き明かせ!

なにせ、脚本があの三谷幸喜。気づけば思わずニヤリとさせられる小ネタが満載だ。ドラマがさらに楽しめる13の仕掛けを一挙紹介!

これから観ても まだ間に合う、観てればさらに 楽しめる!

物見に出て、徳川勢に見つかってしまう信繁(堺雅人)【第1回】

昌幸(草刈正雄)は信幸(大泉洋)らに"真田の心"を伝える【第1回】

再会を喜ぶ小山田茂誠(高木渉)とその妻、松(木村佳乃)【第3回】

昌幸は、松を織田への人質にすると決める【第4回】

昌幸と信繁は、家康([illegible])と運命的に出会う【第4回】

小ネタ その1 信繁はまだ15歳、昌幸は35歳

ドラマの舞台は1582年(第4回時点)。この年、登場人物の年齢は、信繁15歳、信幸16歳、昌幸は35歳とじつに若い。ちなみに信繁役の堺雅人と信幸役の大泉洋はともに現在42歳、昌幸を演じる草刈正雄は現在63歳だ!

小ネタ その2 大河史上最短で終わった「本能寺」

「本能寺の変」といえば歴史ドラマでは大きな見どころのはず。しかし『真田丸』ではわずか1分程度であっさり終わる。大河ドラマ史上もっとも短かったのは言うまでもない。あえて本能寺を描かないという選択。これも、真田の視点からのドラマを描く、という三谷脚本のこだわりだ。

小ネタ その3 徳川家両家臣は『仮面ライダー』つながり

本多正信役の近藤正臣(73・写真右)と本多忠勝役の藤岡弘、(69・同左)。藤岡といえば『仮面ライダー』だが、当初、本郷猛は近藤が演じる予定も、スケジュールが合わず藤岡になった、という経緯があったのだ。

小ネタ その4 史上もっとも美しい「勝頼様」の父母

悲劇の武将、武田勝頼を演じた平岳大(41・写真上)。父は平幹二朗(82・同下)、母は佐久間良子(76)というサラブレッドだが、父は'88年の大河『武田信玄』で武田信虎(勝頼の祖父)を、母は'69年の映画『風林火山』で諏訪御料人(勝頼の母)を演じていた。まさに因縁のキャスティングだ。

小ネタ その5 氏政が汁かけ飯を食っていたワケ

第1回で話題になった北条氏政(高嶋政伸・49)の登場シーン。「氏政は汁かけ飯の飯と汁の量のバランスがわからず、数度に分けて汁を注いだ。父・氏康はそれを見て氏政の器量の低さを見抜き、北条氏の滅亡を予言した、というエピソードによるものです」(歴史アナリスト・外川淳氏)。

小ネタ その6 くじ引きに「どうでしょう」ファンが悶絶

第2回で描かれた家族会議のシーン。昌幸は信幸にくじを引かせるのだが、これがツボに入った人たちが多数。というのも、大泉の出世作「水曜どうでしょう」(写真)の人気企画「サイコロの旅」を思い起こさずにはいられない場面なのだ。毎回のように大泉が狼狽するシーンが出てくるのも、ぜったいでしょう。

小ネタ その7 "ドM"光秀役は素人の「ハコちゃん」

第4回に登場、信長の暴行を受けながら恍惚の表情を浮かべ、"ドMすぎる!"と話題になった光秀を演じたのが作家の岩下尚史(54・写真)。"ホンマでっか!?TV"などに出演し、愛称は"ハコちゃん"。オネエ系キャラでもお馴染みだが、俳優挑戦はこれが初めて。三谷から「崇拝する信長から人前で辱めを受けて、妖しい表情を出せるのは岩下さんしかいない」とオファーを受けたという。まさに怪演!

小ネタ その8 木村佳乃の旦那は人気声優!

信繁の姉・松の夫=小山田茂誠役の高木渉(49)。じつは『名探偵コナン』の元太(画像)などの声を担当する売れっ子声優だ。「槍を振ろうにも最初は腕も上がらなかったが、セリフ覚えは完璧。本人や事務所はキャスティングされたとき『なんで?』と半信半疑だったそうですが(笑)」(NHK関係者)。

©青山剛昌/小学館・読売テレビ・TMS1996

小ネタ その9 堺雅人とサナダムシ、そのアッパレな関係

信繁を演じる堺雅人はストイックに役作りをする俳優である。そのエピソードのひとつに「腹に一物ある男を演じるため、腹にサナダムシを飼うことを決意、目黒の寄生虫館に卵をもらいに行った」という仰天話がある。結局、卵はもらえなかったというが…。ちなみにサナダムシ、名前の由来は真田紐(写真)に似ているから。

小ネタ その10 『真田太平記』へのオマージュ

何かと比較されるのが'85～'86年NHKで放送された『真田太平記』。そこで信繁を演じた草刈が今回は父の昌幸役ということが話題になったが、つながりはほかにも。信繁の従弟・樋口角兵衛を演じていた榎木孝明も今回、穴山梅雪役で登場しているのだ。

小ネタ その11 石川数正の「家中は一心同体」には伏線がある

第2回、武田家が家臣の裏切りで滅亡したあと、石川数正(伊藤正之・57)が「徳川家中は一心同体、心配ご無用でございます」と家康に言うシーンがある。「数正はこの3年後に家康を見限り秀吉を頼って出奔するのです」(外川氏)。歴史マニアも思わずニヤリとするマニアックなエピソード。それが随所に出てくるのも、このドラマの魅力といえよう。

小ネタ その12 家康が武田家滅亡に喜ばなかったワケ

第1回では、家康(内野聖陽・47・写真)が「武田が滅んでも嬉しくないのはなぜじゃ」と言うシーンがあるが、これには「だってあんた、山本勘助(武田家の軍師)じゃん!」とツッコんだ人が多数。言うまでもないが、内野は'07年の大河『風林火山』で主演の勘助役。こういう小ネタは三谷脚本の真骨頂だ。

小ネタ その13 薫と信繁、大河2度めの母子役だった!

信繁の母・薫を演じているのは高畑淳子(61)。この2人、大河では2度めの母子役。堺の出世作となった'08年の『篤姫』で堺は将軍・家定、高畑はその母・本寿院だった。今後、それを思わせるセリフが出てくるかにも注目しておきたい。

おぬし、やるのう——とでも言いたくなる今年の大河ドラマ『真田丸』。ひねりのあるセリフ回しで笑わせ、歴史マニアが膝を打つ小ネタを仕込み、「いちいち面白い」と評判だ。本能寺の変が1分で終了というまさかの常識破りにも、驚かされた人は多いはず。

撮影現場の様子は「主演の堺雅人さんは出演者それぞれに「お疲れさまでした」、若手にも『誰でも失敗するから大丈夫』と声をかけるなど気遣いが細やか。長野ロケでは一人前5千円の高級肉を50人ぶん買ってきて振る舞った」とはNHK関係者。

「盛り上げ役は大泉洋さん。失敗談や裏話で女優陣を笑わせている。殺陣のカメラテストではデタラメでも、本番は完璧にこなすので、草刈正雄さんも『不思議な男だ』と評価している」(同)

ドラマ同様、兄弟の絶妙のコンビネーションで盛り上げているのだ。

視聴率のほうは第2回の20・1％から第4回17・8％とやや下降気味だが、「これからドラマは序盤のクライマックスである"天正壬午の乱"に突入する。合戦になれば視聴率は上がると見込んでいる」(前出・関係者)。

オヤジ世代には「草刈正雄のとぼけっぷりがツボ」とも。いろんな見方で楽しめる大河なのだ。

スチール写真提供・NHK
写真・時事通信、共同通信、朝日新聞

今週のねこキュン！

うちの可愛いニャンコ見てください。

連載20

今週のピカイチ

東京都港区 津田さんちの **ピノ** 1歳 オス スコティッシュフォールド

ピノくんはカメラを向けると、カメラ目線に。鬼のお面も嫌がらずにかぶってくれました。

2016

2015

鬼は外！

福は内！

福招きネコ

実はみんながメロメロです♥

お題「親バカが止まらない」

1年でお面から顔がはみだすニャン

ワクワク

節分のイベントにネコ鬼現わる！ 去年と今年の2年連続で、ピノが同じお面でコスプレしているところです。成長ぶりが捉えられていて素晴らしい！ 顔が大きくなるスピードは、赤鬼も真っ青です。豆を投げつけても、逃げないでじゃれるネコ鬼が、今年も福を招いてくれることでしょう。

ご応募はこちらまで。
neco@kobunsha.com
写真は画像データでお願いします。投稿の際には〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を忘れずに。採用者には本誌写真部が作品をA4サイズにプリントして差し上げます。

募集中のテーマは「親バカが止まらない」

締切りは2016年4月22日(金)

写真界のネコLOVE女王 伊原美代子さん 写真家。著書に『みさおとふくまる』(リトルモア)。写真集『ふくまる てくてく』(ノプロアルテ)発売中

採用謝礼5万円以上

TEL 03(5395)8261
FAX 03(3942)8110

おもしろ&仰天情報を大募集！ 今すぐ編集部へご連絡を！

特賞 20,000円！

写写丸FINALクイズ

Q 今月パパになる予定の田中将大。出産する奥さんは？

1 柴田倫世　2 福島弓子　3 里田まい

3日、東京・神宮外苑で開催されたイベントで、野球少年51人と体幹トレーニングなどをおこなったヤンキースの田中将大(27)。今月中に第一子の男児が誕生予定で、「出産に立ち会うつもり。予定日あたりにキャンプが始まるので、初日にいるかわからない」と説明。　写真・久保貴弘

クイズ応募券 1365号

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず「第1365号」と書き、右下のクイズ応募券を貼り、さらに1)解答 2)今週号でおもしろかった記事2つ 3)購入動機となった記事 4)撮り下ろし写真が見たい女性有名人(複数回答可) 5)〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社「フラッシュ」編集部 写写丸クイズ係まで。締切りは2月16日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1369号でおこないます。

第1361号の正解

1 乙女

当選者のお名前
[特賞2万円]沖縄・金城省吾
[賞金1万円]岩手・安保裕之 高知・野中拓男 熊本・酒井靖夫
[図書カード]埼玉・遊馬博之 長野・永沢正 奈良・中川秀子 ほか27名様
(敬称略 賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします)

●お知らせ● 次号のFLASHは2月16日(火)発売です。

「写写丸参上！」スタンプ
ラインクリエーターズマーケットで好評発売中
ラインのスタンプショップで「写写丸」で検索を

本誌のケータイ公式サイト配信中
http://flash-m.jp/

雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。

おのののか FLASH CONTENTS 2・23 2016 No.1365

乃木坂46 生田絵梨花
【表紙】AD・松沢順一郎

同じく卒業アルバムより。このころは彼氏もいたらしく、優等生だが奥手ではなかった

中学の卒業アルバムより。デビュー直前、笑顔はすでにアイドル級だ

私服の川谷絵音。喉を守
クを着用。音楽の才能と
クさにベッキーは惚れた

'08年、自らデザインしたウエディングドレスの発表会に出演。親友・宮崎あおいの結婚式に出席し「結婚式をやりたいと思いました」と話していた

処女からゲスの女に ベッキー人生ゲーム

START

1984年3月6日 誕生
父はイギリス人、母は日本人。夢見がちな魚座

1990年4月（6歳）公立小学校入学
「物心ついたときから、テレビの中の人になりたかった」。憧れの人は渡辺満里奈

1996年4月（12歳）公立中学校入学
目立ちたくて、あらゆる「委員」に名乗り出た

部活はテニス部

1999年（15歳）
「おはスタ」（テレビ東京系）のマスコットガールとしてデビュー。同年私立高校入学
3マス進む

2004年1月（19歳）
成人式。「20歳になったらお酒を飲みたい」

2005年7月（21歳）
下着メーカー会見で谷間を撮られる
1回休み

2005年11月（21歳）
親友・上戸彩とネイルクイーンに選ばれる

2006年3月（22歳）
亜細亜大学を卒業。学費は全額自分で払った

2006年10月（22歳）
「アンナさんのおまめ」（テレビ朝日系）でドラマ初主演

2007年3月6日（23歳）
誕生日に、キングコング・西野から年齢の数のバラの花束をプレゼントされるが「友達です」

2008年（24歳）
CM起用数ナンバーワンの「CM女王」に
もう一度ルーレットを回す

2008年3月（24歳）
ウエディングドレスをデザインし発表。「結婚はまだだけど、式を挙げたい」

2008年10月（24歳）
『アメトーーク!』（テレビ朝日系）で「ベッキーすごいぞ芸人」特集。出演した芸人全員に手紙を書く。企画は[illegible]

2008年12月（24歳）
有吉弘行に「元気の押し売り」とあだ名をつけられる
2マス戻る

2009年12月（25歳）
「女性自身」の対談で「私、恋に引っ張られちゃうんです…」と漏らす。歌手デビューしたのもこのとき（写真上）
3マス戻る

2013年10月（29歳）
EXILEのMAKIDAIと交際報道。「連絡先すら知りません」（所属事務所）
1回休み

2014年3月（30歳）
「女性自身」で「誕生日を5人の男に祝われた」報道
1回休み

2014年10月（30歳）
ウーマンラッシュアワー・村本と交際報道「友達です」
1回休み

2015年3月（31歳）
『世界の果てまでイッテQ!』ロケで酔っ払い。
「1～2年後に結婚して子供を産む」と発言

20XX年
不死鳥のように復活（?）

悪夢の「ゲスの呪い」ゾーン

2015年10月21日（31歳）
「ゲスの極み乙女。」ファンクラブ限定イベントで川谷絵音と出会う。約1カ月後に初デート

2016年1月1日（31歳）
川谷絵音と、川谷の故郷である長崎へ旅行。
「週刊文春」の直撃を受ける
1回休み

2016年1月6日（31歳）
謝罪会見。「川谷さんは友人です」
スタートに戻る

2016年1月7日（31歳）
「週刊文春」発売
1回休み

2016年1月17日（31歳）
「ゲスの極み乙女。」フリーライブで川谷絵音、涙ぐむ

2016年1月21日（31歳）
会見前日に川谷と「友達で押し通す予定!笑」などとやり取りしていたことが発覚
3回休み

2016年2月1日（31歳）
テレビ全レギュラー10番組の出演見合わせが決定
スタートに戻る

恋に発展しそうな男性に会ったら、わざと気のないフリをして、連絡先を聞かれないようにする。なぜなら「もうちょっと仕事だけをやってみようと思って」――。いまから7年前、ベッキー（31）はそう語っていた。

「リアルに処女かも」と噂された"テレビの優等生"。それがロックバンド「ゲスの極み乙女。」のボーカル、川谷絵音（27）との不倫密会が報じられて以来、イメージが一変。スキャンダラスな女に堕ちてしまった。

ベッキーは、なぜ変わってしまったのか。

彼女は'84年、神奈川県で生まれた。〈子どもの頃から「あの箱（テレビ）の中に入りたい！」と言っていた〉（「婦人公論」'09年2月7日号）というテレビっ子は、中学2年のときに、オーディションを受けて所属事務所であるサンミュージックに入る。

「中学では学級委員もやっていたし、勉強もできて人気者だった。同じクラスじゃなくても学年のみんなが知っているような子。廊下には彼女の写真が飾られていました」と中学の同級生は昔の彼女を思い出す。

「当時、彼氏はいました。隠していたけど、卒業前にはみんなにバレてた」（同）というのも、まあ青春の一ページだろう。

中学卒業後、『おはスタ』（テレビ東京系）に出演し、ブレイクする。

「リアクションがうまく、番組スタッフが言ってほしいコメントを、的確に言ってくれる。カメラマンが映したいものを、さりげなく前に出したり、スタッフ並みの役割が自然にできる」と、キー局プロデューサーも、彼女の才能をべた褒めする。

吉高由里子が不倫に反対しても聞かず――

ベッキーが変わったのは、いわゆる「アラサー」になってからだ。それまで彼女は、23歳の誕生日にテレビの企画で、キングコング・西野亮廣（あきひろ）に花束を贈られたくらいしか浮いた話がなかった。

しかし、EXILEのMAKIDAI（40）、ウーマンラッシュアワーの村本大輔（35）と熱愛報道が続いた（ともに事務所は否定）。電話番号を聞かれない名人だったのが、「2人きりの誘いには乗らないが、仲よくなれば、すぐに連絡先を教えてくれる」（テレビ局制作スタッフ）といわれるように変わった。芸人や、ハーフタレント仲間、吉高由里子たちとの広い交友関係でも知られるようになった（99ページ参照）。

「ベッキーは、人生を10年ごとに区切って『未来予想図』を書いて人生設計していた。それによると20代は仕事に全力投球する時期だが、30代になったら結婚して家庭を持つと計画していた」（芸能関係者）

'12年には親友・上戸彩が結婚した。そして区切りの30代に突入したベッキーの前に現れたのが、川谷だった。「彼女は『才能に惚れる』タイプで、

交際報道が出た4人

キングコング・西野
誕生日にバラの花束を贈った

ウーマンラッシュアワー・村本
いまもベッキーを擁護する発言

MAKIDAI
双方の事務所が交際を否定した

「LINEは普通のやりとり」

同期芸人

山里亮太
つき合いは長いが、腐れ縁だ

悪友

芸能界の後見人

和田アキ子
ご意見番はラジオ番組で苦言を呈す

「分別つけないと」

内村光良
「イッテQ」ほか共演番組多数

タモリ
「いいとも」同窓会は彼女が主催

ダレノガレ明美
会見でポストベッキーに名乗り

「空いた席に座りたい」

カンニング竹山
事務所の先輩はテレビで謝罪

代わりに謝る

三村マサカズ
家族ぐるみのつき合いを公言

「ベッキーはいい子」

「センテンススプリング!」

川谷絵音

ベッキー

ハーフ会メンバー

SHELLY
女性MCとしてベッキーを追う

ホラン千秋
以前のベッキー以上にマジメ

トリンドル玲奈
昨年4月からハーフ会に参加

ウエンツ瑛士
ハーフ会の実質的な副会長

ローラ ハーフ会では隣の席に座る

上戸 彩 独身時代はお互い合鍵を持つ仲

大親友

栗山千明
かれこれ15年以上の友人

宮﨑あおい
芸能界で最も古い友達だった

音楽仲間

Nakajinがデートに同席

SEKAI NO OWARI 破局
Fukaseがきゃりーぱみゅぱみゅと破局

将来の目標

楽曲提供

SMAP 解散騒動
最新シングルは川谷が作詞作曲

会見で歌う

甘利明前大臣 退任
「週刊文春」に金銭醜聞報道が

楽曲提供

チームしゃちほこ 病気
安藤ゆずが4カ月近く病気欠場

「ゲスの呪い」を受けた人たち

3人に相談していた

「しゃあない」

友人

吉高由里子
川谷との交際に反対していた

森 カンナ
「ショムニ」で共演以来の友人

近藤春菜
吉高、森とともに飲み友達

岡村隆史
ラジオ番組でベッキーを擁護

安田美沙子
昨年の挙式にベッキーが参列

ベッキー

ここが禁断のデート現場

ゲス川谷

初デートの店

中目黒 KIJIMA

報道では2人はテレビつきVIPルームを利用。名物「鶏鍋」は一人前3千円からと、良心的な価格

個室でデート

出雲蕎麦 錦織

'15年3月にオープンした高級蕎麦店。EXILEメンバーの打ち上げにも使われる場所。会ったのは個室か

2人が出会った

TSUTAYA O - EAST

昨年10月21日の川谷主催イベントで急接近。現在、建物近くにゲス極の新譜「両成敗」の巨大ポスターが

クリスマスを過ごした

ホテルニューオータニ幕張

ゲス極が出演する音楽番組のために手配されたホテルで密会していた。前日はディズニーシーで遊んでいる

道ならぬ不倫にノンブレーキで踏み込んだ2人は、いかにして逢瀬を重ねたのか。

もともと「ゲスの極み乙女。」の熱烈ファンだったベッキー。川谷とプライベートで初めて会ったのはライブハウス「TSUTAYA O-EAST」(東京都渋谷区)だ。ファンクラブ限定イベントに彼女が訪れ、連絡を取るようになった。

初デートはベッキーの親友・上戸彩の夫であるHIRO(EXILE)が経営する鶏鍋料理店「中目黒KIJIMA」(東京都目黒区)。平日も予約で満席の人気店。隣のビルには、やはり2人がデートに利用した蕎麦店「出雲蕎麦 錦織(にしこり)」(東京都目黒区)が。じつはここもHIROがオーナー。ガラス張りのキッチンで職人が蕎麦を打つ様子が見られるスタイリッシュな店だ。

川谷が妻にプロポーズしてから1年の記念すべきクリスマスに、こともあろうにベッキーとお泊まりしていたのは「ホテルニューオータニ幕張」(千葉市)。真似は厳禁!!

しかもミュージシャンが好き。川谷に言い寄られ、一気に恋に落ちた」(芸能プロ関係者)

中学生以来の恋に、周りが見えなくなっていた。

「相談していた友人の吉高由里子に反対されても、聞く耳を持つことなく交際を続けた。川谷には『怪しい車に追われたら、運転手に言ってクネクネ走ってもらって』などと、週刊誌をかわすテクニックを伝授していた」(別の芸能プロ関係者)

だが結局は「週刊文春」に報じられ、芸能人生の窮地を迎えている。

「サンミュージックは1~2カ月の休養ですませたいようだが、問題はベッキーと川谷の交際が続いていること。貯金もたっぷりあり、生活には困らないベッキーは引退も視野に入れていると聞いた」(前出のプロデューサー)

芸能界からの「卒論」は、しかし不倫の免罪符ではない。

写真・本誌写真部、産経新聞

Room File
No.39

30代・求愛OLの一人暮らし

SHUNJO 旬女の家庭訪問

旬女の呟き

浮気は一度もバレていない。ほかの男とセックス中でも、電話には出ますから。

栗原美奈さん（仮名）31歳
身長・155cm、体重・40kg
「私の勝負パンツです!」
渋谷区在住
職業・不動産転売業

出　身・東京都
昨年の年収・約550万円
部屋の広さ・30㎡
家　賃・10万円
居住歴・3年半
部屋に上げた男性・20人
ベッドに上げた男性・15人
彼氏の有無・あり（半年）
結婚したい度 ★★☆☆☆
子供欲しい度 ★☆☆☆☆

フェロモン漂う美女だが、言葉遣いに利発さを感じる。学歴はなくても、仕事での実績は高い。「男社会ですからね。電話で『パンツ何色？』とか聞かれますよ。向こうはスピーカーホンで冷やかしてくる。しれっと『黒です』と答えてやりますけど（笑）」。

高一の初体験で、天性の誘引力が花開く。相手は中学時代の家庭教師で、交際した2年間に、ほかに12人の男と逢瀬を重ねた。「週に3日、違う人とセックスしていました。合コンでの〝お持ち帰り〟は絶対させませんけど」。

セックスは好奇心、快感よりも相手を知りたい欲求から。彼氏以外で部屋のベッドに上げた男性は13人。自室で行為に及ぶのは、〝友達以上の信頼〟を相手に持つから。「浮気は一度もバレていない。ほかの男とセックス中でも、彼の電話には出ますから」。

交際相手は〝結婚したい〟とよく言ってくる。「いいよ。今から籍入れに行く？」。そう返すと笑って何も言わない。「これも作戦ですけどね（笑）」。

今週の訪問通信簿
巣づくり力判定　70点

●選球眼（男を見る目）・・・・・・・★★☆
●制球力（自在に男をあやつる力）・・・★★☆
●熱狂度（男にハマる度合い）・・・★☆☆

手強い（笑）。抜群の試合感覚で相手を翻弄。ただ、大恋に溺れる経験も人生に深みを与えるかも。

写真&文・野澤亘伸

FLASH

新連載第2回 ◉【バスケットボール】

吉田亜沙美(28)

リオ五輪で咲き誇れ！大和撫子たちの勝負服

©JBA

よしだあさみ　'87年10月9日生まれ　東京都出身　東京成徳大高時代にインターハイ、国体で優勝。卒業後、JOMO(現JX-ENEOSサンフラワーズ)入団。現在、日本代表のキャプテン、ポイントガードとして活躍

昨年9月アジア選手権で優勝し、3大会ぶりの五輪出場を決めたバスケの女子日本代表。高3時の'05年に代表入りした吉田亜沙美にとって、3度めの挑戦だった。「五輪は10年かけて手に入れたもの。出場だけで満足せず、何色になるかわからないけどメダルを狙いたい」。

所属するJX-ENEOSは常勝軍団で、現在Wリーグ8連覇に向けた戦いが続く。そんな彼女、週に一度のオフも自宅で過ごすことが多いという。「インドア派なんです。化粧もしたことないし、スカートも穿いたことない(笑)」。気分転換は髪の色を変えること。1月に3連覇を達成した皇后杯ではピンク色で臨んだ。「みんなと一緒はイヤなんです。リオは何色で戦おうかな」。

私の花言葉
ネバーストップ！
(Never Stop!)

Q. 競技を始めたきっかけは？
A. バスケット一家に生まれ、元東京日産の選手だった父のプレーに憧れて

Q. 尊敬するアスリート
A. 3歳上の姉。ずっと目標にしていたし、今でも相談に乗ってもらいます

Q. リオに持っていくものは？
A. 枕の上に敷くタオル。いつも使っている柔軟剤の匂いじゃないと眠れない

Q. 自分の弱点は？
A. 朝が苦手。低血圧なので機嫌が悪い

Q. 好きな食べ物
A. オムライス、ハンバーグ

Q. マイブームは？
A. 最近、姉が産んだ甥っ子に会いに行って、癒やされること

愛車ジューク前で。ロンドン五輪最終予選で敗退の際、「常に前を向いてほしい」という日本代表の内海知秀HCの言葉を自分なりに解釈し、「ネバーストップ」を座右の銘に

写真・荒川祐史　取材&文・柳川悠二